

<<落日孤城>>

图书基本信息

书名：<<落日孤城>>

13位ISBN编号：9787806227589

10位ISBN编号：780622758X

出版时间：2002-10

出版单位：世纪出版集团

作者：王铁麟

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<落日孤城>>

前言

《贺新郎》最早名《贺新凉》，始见于苏轼词，因词中有“乳燕飞华屋，悄无人、桐荫转午，晚凉新浴”句而名。

后来将“凉”字误为“郎”字，遂成《贺新郎》名。

《贺新郎》又名《乳燕飞》、《风敲竹》，均为苏轼词句。

再名《金缕曲》，因著名词人叶梦得《贺新郎·睡起流莺语》中歇拍“谁为我，唱金缕”而得名。

后人又由“金缕”二字衍出《金缕衣》、《金缕词》、《金缕歌》诸调名。

南宋曾受诗法于姜夔的词人张辑创《貂裘换酒》词调，因其词下片第五韵有“把貂裘，换酒长安去”句，其实该调即《贺新郎》，张词《貂裘换酒》名后更有“寓贺新郎，乙未冬别冯可久”句。

<<落日孤城>>

内容概要

《落日孤城》主要内容包括怀寄慨自首归何晚宋·周紫芝、同父见和，再用韵答之宋·辛弃疾、甚矣吾衰矣宋·辛弃疾、弹铁西来路宋·刘过、九日宋·刘克庄、陪履斋先生沧浪看梅宋·吴文英、游西湖有感宋·文及翁、兵后寓吴宋·蒋捷、春色元无主宋·平江妓、登滕王阁明·李麟、用陈同甫韵志感明·高宇泰和病中有感清·吴伟业。

<<落日孤城>>

书籍目录

前方述怀寄慨自首归何晚宋·周紫芝 / 3同父见和,再用韵答之宋·辛弃疾 / 6甚矣吾衰矣宋·辛弃疾 / 9弹铁西来路宋·刘过 / 13九日宋·刘克庄 / 16陪履斋先生沧浪看梅宋·吴文英 / 19游西湖有感宋·文及翁 / 22兵后寓吴宋·蒋捷 / 25春色元无主宋·平江妓 / 28登滕王阁明·李麟 / 31用陈同甫韵志感明·高宇泰 / 34病中有感清·吴伟业 / 37岁莫清·王敬之 / 41袞袞红尘起清·顾翰 / 44花信匆匆渡清·俞樾 / 47江干待发清·谭献 / 50感怀清·戴青 / 53东渡留别祖国近代·李叔同 / 56咏物状景乳燕飞华屋宋·苏轼 / 61吉席宋·辛弃疾 / 65客里伤春浅宋·马子严 / 68梅蕊依稀矣宋·韩漉 / 71题吴江宋·刘仙伦 / 74谁种蓝田玉宋·李昂英 / 77题高克恭《夜山图》宋·李震 / 80听琵琶宋·陈纪 / 83初夏清·朱彝尊 / 86赋湖堤新栽春柳清·姚燮 / 89忽听风声恶清·周寿昌 / 92展卷呼之起清·李慈铭 / 94寒鸦清·陈宝琛 / 97瀚海飘流燕清·梁启超 / 100转瞬流光速清·史璞莹 / 103秋草清·濮贤妲 / 106情爱悼亡睡起流莺语宋·口十梦得 / 111斜日封残雪宋·吕渭老 / 114绿障南城树宋·史达祖 / 117篆缕消金鼎宋·李玉 / 120柳外莺声碎金· / 123瑞脑烧金鼎明·费元禄 / 126亡妇忌日有感清·纳兰性德 / 129抵死留人住清·汤贻汾 / 132到家清·邵曾鉴 / 135火树星桥闭清·刘履芬 / 138八月十八夜记梦清·况周颐 / 140思人赠别寄李伯纪丞相宋·张元幹 / 145寄丰真州宋·戴复古 / 148流落今如许宋·李南金 / 151再送前人宋·葛长庚 / 154夜宿省中,怀贺久孚明·陶安 / 157再赠柳敬亭清·曹贞吉 / 160季子平安否清·顾贞观 / 163我亦飘零久清·顾贞观 / 164赠梁汾清·纳兰性德 / 168衣薄还如纸清·洪亮吉 / 171欢笑真无几清·周星誉 / 174咏史明志题雪堂宋·宋自逊 / 179采石矶清·薛时雨 / 182纤夫词清·陈维崧 / 185太白墓,和稚存韵清·黄景仁 / 188附录:佳句摘引 / 191

<<落日孤城>>

章节摘录

【作意】 这是首即景述怀词。

作者借仿效陶渊明对亲友思念的《停云》诗，抒写了再度罢官后寄情山水的无奈与无望的悲慨。

【赏析】 辛弃疾青年南渡后，曾多次上书朝廷，主张收复中原，统一国土。

不但不被采纳，反而不断受到谗毁和摈斥，以至屡被免职。

自孝宗淳熙九年（1182）起闲居江西农村长达二十年。

其间虽几度出山，但任职期都不长。

光宗绍熙五年（1194），他在福建安抚使任上被弹劾“残酷贪饕、奸赃狼藉”，再度罢官家居，筑室于铅山县期思乡瓢泉。

用陶渊明《停云》诗命其堂。

这一次被罢废，大约闲居了八年以上。

据邓广铭《稼轩词编年笺注》，本词约作于光宗绍熙五年至宁宗嘉泰二年间（1194-1202）。

上片感喟壮志未酬、交游零落，在寻寻觅觅中终于找到“情与貌、略相似”的青山为知音。

首句用《论语》孔子语的上句入词，隐含着“吾道不行”，老而无为的悲凉。

“怅平生”一韵痛悼友朋凋谢，当时与辛弃疾过从甚密、诗词酬唱的陈亮、韩元吉等人早已相继谢世。

面对皂白不分的现实，缺少了知交，词人深感惆怅、孤独。

“只今余几”句在两仄声字中夹了两平声字，并以仄声为句尾，这一问透露了在舒慢沉思中的凄切。

“白发”一韵用李白《秋浦歌》诗意，点出岁月蹉跎、老大淹蹇的愁绪“人间万事”不得意，却以“一笑”了之。

貌似平衡心态却蕴含着无穷的苦涩与无奈，有谁能倾诉！

“问何物、能令公喜”，一句设问。

<<落日孤城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>