

<<蒙娜丽莎大观>>

图书基本信息

书名：<<蒙娜丽莎大观>>

13位ISBN编号：9787806227626

10位ISBN编号：7806227628

出版时间：2002-4

出版时间：上海世纪出版集团（上海书店出版社）

作者：朱国荣

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蒙娜丽莎大观>>

### 前言

在数字化程度日益增强的时代，在电子图像不断扩散的社会，科学技术的巨大影响正在淹没人的个性并导致现代人的被动趋向。

而艺术作为一种最具个人化的创造活动正在与之相抗衡，特别是艺术设计与设计艺术正渗透到人们生活的方方面面，他们创造的新空间与新的视觉图式扩展了世界的界限，发现了世界的魅力，唤醒了人的审美意识，激发了人对自身能力的信心……。

展现在我们面前的《蒙娜丽莎大观》就是世界各地艺术家根据“蒙娜丽莎”名画演化创造出来的图形。

它充分证明艺术世界是奥妙无穷的世界，艺术家是充满幻想具有无限创造欲望的人。

这些图形与“蒙娜丽莎”名画是似而非，是像非像，亦幻亦真，亦美亦丑，荒诞、离奇、夸张、变形、移植、颠倒……。

超常规的想象，喜剧化的处理，戏谑的重塑，陌生化的表达，深刻的发掘，大胆的渲染，巧妙的寓意，使人在面对这些熟悉的图形时，感到格外的新奇，忍不住失声大笑。

这些图形既充满着视觉的冲击力，又使人享受到幽默的乐趣……。

## <<蒙娜丽莎大观>>

### 内容概要

《蒙娜丽莎大观》在数字化程度日益增强的时代，在电子图像不断扩散的社会，科学技术的巨大影响正在淹没人的个性并导致现代人的被动趋向。

而艺术作为一种最具个人化的创造活动正在与之相抗衡，特别是艺术设计与设计艺术正渗透到人们生活的方方面面，他们创造的新空间与新的视觉图式扩展了世界的界限，发现了世界的魅力，唤醒了人的审美意识，激发了人对自身能力的信心.....。

展现在我们面前的《蒙娜丽莎大观》就是世界各地艺术家根据“蒙娜丽莎”名画演化创造出来的图形。

## &lt;&lt;蒙娜丽莎大观&gt;&gt;

## 书籍目录

序《蒙娜丽莎》人观《自画像》《蒙娜丽莎》(1503—1505)《蒙娜丽莎》(约1505)《蒙娜丽莎》  
《蒙娜丽莎》《蒙娜丽莎》《蒙娜丽莎》(16世纪)《蒙娜丽莎》(16世纪)《裸体的蒙娜丽莎》  
(16世纪)《蒙娜丽莎》(16世纪)《裸体的蒙娜丽莎》(16世纪)《蒙娜丽莎》(17世纪)《蒙娜  
丽莎》(17世纪)《蒙娜丽莎》(17世纪)《蒙娜丽莎》(17世纪)《蒙娜丽莎》(17世纪)《蒙娜  
丽莎》(1700)《雅尔夫人》(1821)《蒙娜丽莎》(1850)《蒙娜丽莎》(1850)《蒙娜丽莎》  
(1877)《蒙娜丽莎》(1879)《蒙娜丽莎》(1890)《蒙娜丽莎》(1895—1896)《蒙娜丽莎》(约19世纪末)  
《蒙娜丽莎》(1980)《蒙娜丽莎》(1861)《蒙娜丽莎》《蒙娜丽莎》《蒙娜丽莎》  
《L.H.O.O.Q.》(1919)《L.H.O.O.Q.》(1919-1964)《L.H.O.O.Q.》(1919)《蒙娜丽莎和钥匙》  
(1930)《蒙娜丽莎》《12岁的蒙娜丽莎》(1959)《蒙娜丽莎》(1978)《蒙娜丽莎》(1948)《无  
题(蒙娜丽莎)》(1952)《一束尖削的叶子(蚀刻版画V)》(1952)《无题》(1982)《蒙娜丽莎  
· 赋格之2》(1985)《扮成蒙娜丽莎的达利》(1954)《被烧毁的蒙娜丽莎》(1957)《整形手术》  
(1958)《蒙娜丽莎》(形象搅拌机)《蒙娜丽莎》《斯芬克斯》(1958)《准时的蒙娜丽莎》  
(1958)《身躯巨大的蒙娜丽莎》(1958)《双胞胎的蒙娜丽莎》(1963)《被展开的蒙娜丽莎之一  
》(1995)《被展开的蒙娜丽莎之二》(1995)《反裂伤》(反欺骗画)(1996)《蒙娜丽莎们》(1965)  
《4个白色的蒙娜丽莎》(反转系列)(1980)《环境》(1964)《微笑的风景画》(1967)《蒙娜丽  
莎》(1964)《对蒙娜丽莎的复仇》(1965)《洞察》(1965)《抓住它的尾巴》(1965)《数字7》  
(1969-1970)《蒙娜丽莎》(1970)《黑色的蒙娜丽莎》(1975)《蒙娜丽莎》(1975)《蒙娜丽莎  
》《达·芬奇风格的艺术》(1976)《裂缝》(1981)《裸体的蒙娜丽莎》《蒙娜丽莎》(1983—1984  
)《无法估价的作品》(1984)《呐喊的蒙娜丽莎》《有缺陷的蒙娜丽莎第3号》(1985)《看之一》  
(1985)欣赏《看之一》《弗朗索瓦一世和蒙娜丽莎的恋爱史》《蒙娜丽莎》(1986)《L.H.O.O.Q.  
》(1986)《不谨慎的蒙娜丽莎》(1986)《“世界之镜”收藏的蒙娜丽莎们》(1987)《后古典—  
—蒙娜丽莎之后》(1987)《训诂》《微笑的蒙娜丽莎》(1989)《日本邮票》(1989)《蒙娜丽莎  
》(1989)《星光》(1990)《一套杜尚与达·芬奇的箱子》(1991)《蒙娜丽莎的微笑之谜》(1991  
)《窗口中的手》(1992)《蒙娜丽莎》(1993)《有呼吸的蒙娜丽莎》(1995)《摆平——凭什么  
你在我上边》(1995)《小怪物蒙娜丽莎》(1996)《南方的女人们》(1997)《祝贺你,新嫁娘》  
《蓬皮杜中心的蒙娜丽莎》《着牛仔衣的蒙娜丽莎》(1997)《蒙娜丽莎在中国》(1997)《蒙娜  
丽莎在出生地》(1998)《怀孕的蒙娜丽莎》(1998)《艺术史式的自身肖像》(1999)《蒙娜丽莎  
与文化的帝国主义》(1998—1999)《无题》(1999)《休息的模特》(1999)《9幅蒙娜丽莎喷泉素  
描》(1999)《最后笑的是赢家》(1999)《全都知道》(1999)《蒙娜丽莎的7500滴血》(1970)《  
在中国的蒙娜丽莎》(1999)《亲密的伙伴》(2000)《无题》(2000)《巨构新编——忆艺术与科  
学奇才达·芬奇》《蓝色的蒙娜丽莎》(2000)《众多的蒙娜丽莎们》(2000)《脸9》(2000)《达  
·芬奇与蒙娜丽莎》(2001)《圣母子像》(拉斐尔赞)《圣母子像》《烈火中的蒙娜丽莎》《你看  
我的脸隆起了吗?》《该谁下注》《蒙娜丽莎餐馆银行抵用券》《行走的蒙娜丽莎》《行走的蒙娜丽莎  
》《蒙娜丽莎》《蒙娜丽莎》《蒙娜丽莎》《蒙娜丽莎》《蒙娜丽莎》《持面具的蒙娜丽莎》《持蒙  
娜丽莎面具的妇人》《摘下面具的蒙娜丽莎》《蒙娜丽莎》《舞厅里的蒙娜丽莎》《蒙娜丽莎》《毛  
利的蒙娜丽莎》《准备的微笑之一》《准备的微笑之二》《牛头蒙娜丽莎》《猪头蒙娜丽莎》《兔头  
蒙娜丽莎》《熊头蒙娜丽莎》《猫》《猩猩头蒙娜丽莎》《鳄鱼头蒙娜丽莎》《鳄鱼头蒙娜丽莎》《  
换头之后》《蒙娜丽莎》《蒙娜丽莎》《莱文斯基的蒙娜丽莎像》(1999)《有眉毛的蒙娜丽莎》  
(1999)图形设计作品图形设计作品图形设计作品图形设计作品图形设计作品图形设计作品图形设计  
作品图形设计作品图形设计作品图形设计作品商品广告物业管理广告商品广告商品广告

## &lt;&lt;蒙娜丽莎大观&gt;&gt;

## 章节摘录

意大利研究人员还打算利用高科技手段从《蒙娜丽莎》画面上找出达·芬奇的血液、唾液或尿液并重组其脱氧核糖核酸（DNA），一来可以辨别作品的真伪，二来能够揭示画家的相貌和性格。根据文艺复兴时期的文字记载，达·芬奇生前主张用口水使墨水更黑，用人尿使画板表层更细密，用经过蒸馏和干燥的人血使底色格外牢固。

因此学者们相信，达·芬奇应该会在自己的画中遗留下血、汗、尿或唾液的痕迹。

有人担心这项取样分析会损坏大师的真迹。

而专家认为，分析研究所获取的遗传信息的价值足以补偿任何肉眼也看不到的细微的损失。

英国利物浦大学的医疗遗传学的一名教授对此举持有乐观的态度，因为科学家已经有过成功抽取埃及木乃伊的DNA的先例，而后者的年代要比达·芬奇久远数千年。

科研部门对《蒙娜丽莎》的“健康”也十分关注，每隔半年要对它进行一次“身体检查”，以观察它所发生的每一细微的变化。

启程时，由30辆警车左右压阵，200余名荷枪实弹的士兵担任护卫，一派威风凛凛。

沿街都有士兵把守和巡逻。

据联合国科教文组织统计，截止1991年底，全世界已有200多部研究《蒙娜丽莎》这幅画的专著问世。

仅在西班牙、英国、法国就有38名学者把对《蒙娜丽莎》那神秘微笑的研究作为终身探讨的课题。

因此，对《蒙娜丽莎》所作的任何离奇的猜测、推断都不过分，因为人们实在太喜爱它了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>