

<<镜子的魔术>>

图书基本信息

书名：<<镜子的魔术>>

13位ISBN编号：9787806228739

10位ISBN编号：780622873X

出版时间：2004-06

出版时间：上海书店出版社

作者：（日）由水常雄

页数：230

译者：孙东旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<镜子的魔术>>

内容概要

镜子具有不可思议的特性。

尽管它只是普普通通的物理反射板，其功能也不过是把一个三度空间压缩为二度平面而已，奇怪的却是它对人的心理会产生精神作用，诱使你为它着迷，为它兴奋又为它苦恼。

本书以大量的图片、简洁的文字，从文化史的角度介绍了镜子的起源、玻璃镜的起源、镜子的制造、镜子的发展进步的脉络。

其间与镜子相关的世界各地的文化与风俗亦穿插其中。

同时由于镜子的独特性征及与精神世界的密切关系，作者还讨论了镜子在建筑与艺术领域中起到的重大又微妙的作用。

尽管本书主题只是一个小小的物件——镜子，但是我们一样可以看到人类文明的发展与进步。

<<镜子的魔术>>

书籍目录

序言第一章 镜子的起源 纳西斯神话 镜子词源 金属镜起源及其历史 凸面镜和圆镜的发明 中国金属镜
第二章 玻璃镜起源 玻璃镜诞生 罗马时代玻璃镜的实用性 流入古代东方的玻璃镜第三章 威尼斯镜 从
中世纪到文艺复兴 威尼斯镜子 镜子的价格是名画的三倍 天正少年使节携回的威尼斯镜第四章 镜子
制造 柯尔培尔主持建立王家镜厂 平板玻璃厂发展过热与破产倒闭 镜用平板玻璃制造去 平板玻璃制
作方法第五章 玻璃镜的发展 由手镜开始起步 镜框变迁 路易十四的礼品 洛可可镜 各国镜师第六章
建筑和镜子 空间视觉的革新 东大寺三月堂镜子天花板 古代中国的镜殿 空间认识的进步 凡尔赛宫镜
廊 镜厅流行 拉·法巴利特宅邸 鲁道里西堡宫殿的镜厅 拜罗伊特离宫的镜厅 镜子浴室 镜子圣堂 镜
殿--威莱斯王宫 西欧现存镜厅第七章 艺术与镜子 达·芬奇的《论绘画》与威尼斯镜 人、镜子、绘画
近代绘画中的镜子 镜中别有洞天后记

<<镜子的魔术>>

章节摘录

插图

<<镜子的魔术>>

编辑推荐

镜子具有不可思议的特性。

尽管它只是普普通通的物理反射板，其功能也不过是把一个三度空间压缩为二度平面而已，奇怪的却是它对人的心理会产生精神作用，诱使你为它着迷，为它兴奋又为它苦恼。

柏拉图曾经把艺术家改变世间万象以创造美的世界的工作比作镜子，并且说，镜子只管来回旋转，就会立刻将太阳、天空、大地以及动植物甚至旋转镜子的人自己全都映入镜中，这正与艺术家的眼睛相仿(《国家篇》卷十)。

另外，列奥纳多·达·芬奇也曾说过：“画家的心应当像一面镜子，将自己转化为对象的颜色，并如实摄进摆在面前所有物体的形。

”(《备忘录》)他主张绘画是对自然美的临摹并认为只有镜子才是画家最好的老师。

<<镜子的魔术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>