

<<新世纪室内装饰图集>>

图书基本信息

书名：<<新世纪室内装饰图集>>

13位ISBN编号：9787806228890

10位ISBN编号：7806228896

出版时间：2002-6

出版时间：上海书店出版社

作者：李砺恒,刘小凯,陆宇亮

页数：96页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新世纪室内装饰图集>>

前言

同济大学建筑系室内设计专业三位优秀的毕业生：李砺恒、刘小凯和陆宇亮，一直积极地活跃在室内设计领域内。

经过三五年的耕耘，他们将自己在辛勤工作和劳动中表达设计者的创意的成果：室内设计表现图，汇集成一本专集：《新世纪室内装饰图集》，这是一件令人很高兴的事。

人们生活在地球上的各种人类集居地中，他们所生存和生活的范围有较大的硬质宏观环境，有中等的硬质中观环境和较小的硬质微观环境。

这些环境对人都非常重要。

对各种环境的创造需要有各种专门的设计人才，他们创作的各种环境呵护着人的安全、保障着人的适用和舒适。

同济大学在上个世纪八十年代中叶以前，就有了城市规划和建筑学专业，培养的这一部分学生具有了解决宏观环境和中观环境的问题的能力。

1984年-1985年我到美国访问学习后深深感到，当经济有了发展，技术有了进步之后，人对于微观环境的要求就会越来越高。

所以1985年回国后，我提出了宏、中、微观环境并重，首重微观的观点。

并积极筹备，于1987年在同济大学的建筑系成立了室内设计专业，选拔的学生都是形象思维与逻辑思维都比较强的青年人，李、刘、陆三位就是这一个专业涌现的佼佼者。

捧着他们出版的室内设计表现图，我的心中有说不出的高兴。

他们究竟是室内设计专业培养出来的优秀人才！

这本图集中所展示的设计和表现的微观环境，在空间安置、组合、尺度、比例，地面、壁面、顶面的界面处理，家具与装置的搭配，细部的安排，色彩的运用，光影的效果和图面的构成比例，都能给人一种设身处地和身临其境之感，同时读者在这些微观环境内是会达到心情愉快、赏心悦目的效果的，几乎每项设计和每一张图面都能引人注目甚至引人入胜。

它们在微观环境的设计和表现上都达到了一定的水平和高度。

在这一点上与同类的图书作比较是名列前茅的。

室内设计表现图是一种使人能直观地见到将要建成环境的虚拟图景，首先是设计者和制图者形象思维能力的具体表现。

重要的是：这些图是给别人看的，同时也是给自己看的，因为在它们没有显现之前仅仅停留在设计者和制图者的脑子里，他们也无法准确地认识这些虚拟环境的真实面目。

室内设计表现图最基本的要求是准确，首先是显示空间在三维尺度上尺寸的准确，只有做到了这一点，才能使设计者和制图者本人以及其他人有同等的空间体验。

其次是在视点空间定位的选择上既能览视热点，又能给人以符合实际的亲切感，这些是非常重要的。

在这些方面，李、刘、陆三位是有着较好的素质和修养，这几项都做得比较好。

因此他们的作品就有着与众不同的感觉。

我祝愿李砺恒、刘小凯、陆宇亮三位年轻人会在既有的基础上取得更进一步的胜利和发展，并取得更大的成就。

<<新世纪室内装饰图集>>

内容概要

本书主要介绍了三位设计师李砺恒、刘小凯、陆宇亮的设计作品。

<<新世纪室内装饰图集>>

书籍目录

序一序二绪言图版家居部分办公部分餐饮娱乐部分外部空间部分

<<新世纪室内装饰图集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>