

<<楷书技法指南>>

图书基本信息

书名：<<楷书技法指南>>

13位ISBN编号：9787806228982

10位ISBN编号：7806228985

出版时间：2002年8月1日

出版时间：上海书店出版社

作者：张晓明

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书技法指南>>

内容概要

本书包括：楷书的历史、楷书的书写、楷书的各体书势等内容。

<<楷书技法指南>>

作者简介

张晓明 上海市书法家协会副主席。
生于一九四四年，祖籍浙江宁波。

幼承家学，潜心书道，后入著名海上书家胡问遂先生门下，精修书学。
十年沉静，专心楷则。
入手唐规，上溯六朝；博涉广览，兼收并蓄，故能严于法席而不为法所拘，脱于绳墨而不逾古制。
以擅正、行、草书誉

<<楷书技法指南>>

书籍目录

概论

第一章 楷书的历史

第一节 楷书的起源——起自西汉，形成于东汉后期

第二节 楷书的发展期——魏晋南北朝

第三章 楷书的完成期——隋唐

第二章 楷书的书写

第一节 毛笔的性能和笔法

第二节 笔法的取意

第三节 执笔和运笔

第四节 永字八法

第五节 楷书的结构

第六节 学习楷书的选择问题

第三章 楷书的各体书势

第一节 方劲挺拔、端庄严峻——欧体书风的剖析和临习

第二节 高格典雅、纯粹恬淡——虞体书风的剖析和临习

第三节 婉约秀逸、清远萧散——褚体书风的剖析和临习

第四节 雄秀独出、格力天纵——颜体书风的剖析和临习

第五节 笔正意纵、风棱清癯——柳体书风的剖析和临习

第六节 醇■古朴、丰姿多彩——南北朝名碑的剖析和临习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>