

<<书的香格里拉>>

图书基本信息

书名：<<书的香格里拉>>

13位ISBN编号：9787806229514

10位ISBN编号：7806229515

出版时间：2002-8

出版时间：上海书店出版社

作者：金建楚 绘

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书的香格里拉>>

### 前言

金建楚同志原在上海市体育局属下的一张报纸当编辑，后来这张报纸归属《新民晚报》，我们便成了同事。

虽在一个单位工作，但他那时在体育部，我在专刊部，不在一个楼面，彼此见面的机会并不多。但见面虽少，我们却常常在报上见面，他读我的文章，我看他的漫画，几年下来，我们的关系可以说是同志了。

现在，人的称呼在变化，上世纪六七十年代称师傅，八十年代称同志，后来又改称先生。

我对新认识的朋友，一般以“先生”相称，只有把同道者称为“同志”。

能“同志”相称，则表示气味相投，有同一志向也。

把金建楚称为同志，是因为我们有不少共同点：第一，他和我都是靠自学起家，他没有进过专业的高等院校，后来，我们又通过自学考试，获得了文凭。

第二，他创作的漫画，书是一个重要的题目。

而我的一生也与书有缘。

第三，我们为了绘画与写作，都付出了极大的心力。

鉴于以上三点，金建楚邀我为他的《书的香格里拉》的出版写篇短文，我便欣然应允了。

金建楚的这些漫画，有很大一部分我过去是浏览过的，在《文汇报读书周报》上时常读他的新作。

这些画作有构思，也很有内涵。

幽默是漫画的灵魂，它太直露，易于油滑；它太玄妙，又易于费解。

我以为好的漫画，应该是生活中常见的、人们非常熟悉的，但又是高于生活，能让人在观赏之后细细品味，然后发出会心一笑的。

比如他的一幅《抢救》，上图画两个医生抬一个病人，下图画的是这两个医生在抬一本破损的书，通过医生的表情来刻画抢救破损的书就宛如急救一个病人。

又如《你给我回来！

》，画中的妻子打开大橱，橱中都是书，而衣服则放在橱外，妻子勃然大怒，对手拿书本的丈夫怒吼：“你给我回来！

”丈夫则满脸惊恐，欲逃遁而去。

## <<书的香格里拉>>

### 内容概要

书，是和人类一同成长起来的一种能震撼智慧的学说，一切能打动人心灵的热情，都在书里结晶成形。

书，是人的求知欲诱发喷涌的一个激活点，当人们以不同的心理对它倾泻爱慕时，他们的七情六欲、行为状态能呈巍巍大观。

《书的香格里拉》作者以漫画的方式，向您描绘了一个妙趣横生、光怪陆离的世界。

## <<书的香格里拉>>

### 作者简介

金建楚，浙江南宁人。

1972年学校毕业后，去山东胶东半岛海军某部服兵役。

1976年返沪，在上海某企业任工会工作。

1988年进行上海市体育局《体育导报》社，1994年进入《新民晚报》社，现为文新报业集团属下一报纸编辑。

从小喜爱绘画，1982年起开始漫画创作。

《并非仅是笑的艺术》为处女作。

在时事政治、读书、家庭、环境及体育等题材领域“耕耘”，有作品在国际国内的比赛中获奖。

出版有《中国人的智慧：治学篇》、《神奇的大世界》、《金建楚幽默作品集》、《漫画社交》及《花花足球》等。

现为中国美术家协会会员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>