

<<素描石膏、人物、静物深入学习范例>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏、人物、静物深入学习范例>>

13位ISBN编号：9787806229736

10位ISBN编号：7806229736

出版时间：2002-8

出版时间：上海世纪出版集团（上海书店出版社）

作者：李跃滨 绘

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏、人物、静物深入学习范例>>

内容概要

《素描石膏、人像、静物深入学习范例》的主要内容是石膏像和人物肖像素描，在两者之间更侧重于人物肖像素描，这是从实际出发，聚焦于高考命题的内容。

目前我国的美术教育在人大学之前还是属于应试教育，它有极其强烈的目的性，为入学考试而学，为入学考试而练，似乎早已形成一种定式，它可以达到立竿见影的效果。

我们编写《素描石膏、人像、静物深入学习范例》也是针对高考入学试题，所选择的素描作品也是适合于考试要求的，在我平时教学的范画积累中，我最终确定下来这些作品，我不能说它们是最优秀的，但无疑它们是对学生学习素描是有益处的。

在这些作品中即使画法相异，却各有千秋，有的强调直线率意的效果，有的则是外柔内刚的曲线，所有作品的点、线、面都是为了一个目的，就是要准确、生动的表现结构，突出人物的性格特点，炫耀素描艺术的魅力。

最后我还要奉劝学子们，挑选图书要选择知识含量丰富的，而不要太急功近利，希望你们能通过书籍学到知识，为将来打下一个良好的基础。

作者简介

李跃滨，哈尔滨市人，1987年毕业于哈尔滨师范大学美术系，获文学学士学位，留校任教。1994年7月毕业于鲁迅美术学院油画系，获文学硕士学位。

曾任教于哈尔滨师范大学艺术学院。

2001年10月调入上海大学美术学院，现为上海大学美术学院副教授，中国油画学会会员，上海美术家协会会员。

美术作品多次入选全国美术作品展并多次在省、市美术作品展中获奖，作品及论文发表于多种专业刊物和美术作品集，著有《学院素描赏评》、《美术高考训练色彩》、《李跃滨画室素描综合训练》等。

。

书籍目录

希腊妇女像老工人肖像老知识分子像穿着深色衬衫的男青年像大学生像短发姑娘男青年默写像

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>