

<<梨园春流行唱段选>>

图书基本信息

书名：<<梨园春流行唱段选>>

13位ISBN编号：9787806232682

10位ISBN编号：7806232680

出版时间：2001-9

出版时间：河南文艺出版社

作者：马紫晨，范立方 编著

页数：525

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梨园春流行唱段选>>

### 内容概要

马紫晨、范立方先生所编撰的《梨园春流行唱段选》一书，集中了建国以来豫剧、曲剧、越调改革在唱腔音乐方面的主要成果，可以说是“河南戏”声腔艺术的精萃。

它不仅为这些剧种的进一步普及做了一件非常有益的工作，且对每一唱段加以演唱提示和阐释，也势将对提高广大戏曲爱好者的演唱水平，并进而对河南戏曲艺术的振兴起到一定的推动作用。

怎样才能创造出好的唱腔，充分展现戏曲声腔艺术的魅力呢？

首先是写好唱词。

其次是作曲要和演员相结合。

第三是板式旋律要用得贴切，即与人物思想感情相吻合。

第四是注意保持剧种唱腔音乐的旋律风采。

第五是旋律不宜太繁复。

第六是千锤百炼 现在新创作的唱腔音乐，只能当做试唱，还需要在以后的演出中根据观众反映和创作人员对人物的深入理解，不断修改、加工、锤炼，以使之日臻完美，达到声情并茂，并能经受住观众和时间的考验。

俗话说：“艺无止境”，唱腔音乐亦然。

<<梨园春流行唱段选>>

书籍目录

充分展现河南戏曲声腔艺术的魅力（代序）——记《梨园春流行唱段选》豫剧选段 女子们哪一点不如儿男（《花木兰》中木兰唱段） 演唱提示 花将军又变成花家的女郎（《花木兰》中木兰唱段） 演唱提示 花木兰羞答答施礼拜上（《花木兰》中木兰唱段） 演唱提示 在绣楼我奉了小姐言命（《拷红》中红娘唱段） 演唱提示 尊姑娘稳坐在绣楼以上（《拷红》中红娘唱段） 演唱提示 恨上来骂法海不如禽兽（《白蛇传》中白素贞唱段） 演唱提示 哭啼啼把官人急忙搀起（《白蛇传》中白素贞唱段） 演唱提示 恼恨爹爹心不正（《大祭桩》中黄桂英唱段） 演唱提示 婆母娘且息怒站在路口（《大祭桩》中黄桂英唱段） 演唱提示 一家人欢天喜地把我来请（《五世请缨》中佘太君唱段） 演唱提示 羞答答出门来将头低下（《春秋配》中姜秋莲唱段） 演唱提示 咱居家好比一盆火（《三上轿》中崔氏唱段） 演唱提示 崔家女一阵阵我泪如梭（《三上轿》中崔氏唱段） 演唱提示 九尽春回杏花开（《桃花庵》中窦氏唱段） 演唱提示 三江春水洗不尽我满腹的冤枉（《抱琵琶》中秦香莲唱段）……曲剧选段 越调选段 京剧选段 附录 后记

<<梨园春流行唱段选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>