

<<常香玉名剧名段>>

图书基本信息

书名：<<常香玉名剧名段>>

13位ISBN编号：9787806234860

10位ISBN编号：7806234861

出版时间：2004-5

出版时间：河南文艺出版社

作者：郭光宇

页数：134

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常香玉名剧名段>>

内容概要

常香玉 1923年9月15日出生在河南省巩县（今巩义市）董沟。

原名张妙玲。

9岁随父张福仙学戏，后拜翟彦身、周海水为师，兼学花旦、小生、武生诸行当，10岁登台，总汇于旦角。

得王镇南先生帮助，13岁主演六部《西厢》，名满开封。

她原习豫西调，后在演出中逐渐融豫东、祥符各调于一炉，并广征博采，收各家各派及一些姊妹剧种之长，大胆创新，开豫剧唱腔改革之先河。

后因病不能再演武戏，乃更加潜心钻研青衣、花旦之表演艺术。

日寇侵华，她首演抗日时装戏《打土地》，显示了她作为一位爱国艺人的民族气节。

1938年西向长安，在陕甘演出，名声大振，得“豫剧皇后”之誉。

1948年在西安创办香玉剧校，致力于培养青年演员，后改建为香玉剧社。

1951年为支援“抗美援朝”，率剧社巡回西北、中南各地义演半年。

以演出收入捐献“香玉剧团社号”战斗机一架，受到中国人民抗美援朝总会和西北军政委员会文化部等部门嘉奖。

1952年参加第一届全国戏曲观摩演出大会，以《花木兰》一剧获荣誉奖。

同年赴维也纳出席世界和平大会，并访问苏联、匈牙利等国。

1953年率团赴朝鲜为中国人民志愿军和朝鲜人民军慰问演出半年；1954年又到天山南北为边防战士和新疆各兄弟民族慰问演出4个月。

特别在对越自卫反击战的1979年，常香玉的歌喉响彻了广西边防。

1987年12月，她自筹资金22万元设立“香玉杯艺术奖”以奖掖河南地方戏曲的优秀人才。

常香玉从艺70多年来，在艺术上一直表现着炽热的追求。

其唱腔舒展奔放，变化自如，达到了很高的美学境界和艺术造诣；表演上刚健清新，细腻洒脱，已形成了众所公认的“常派”风格。

代表作《花木兰》早在1956年已拍摄成戏曲影片。

常演剧目还有《拷红》、《断桥》、《大祭桩》、《破洪州》、《五世请缨》和现代戏《红灯记》等。

。

1956年曾担任河南豫剧院院长，20世纪80年代初期又担任河南省戏曲学校校长和中国戏剧家协会副主席、河南省剧协主席、河南省文化厅顾问等。

是戏曲界公认的豫剧大师。

<<常香玉名剧名段>>

书籍目录

常香玉艺术小传演出名剧 拷红 花木兰名段选粹 在绣楼我奉了小姐言命 尊姑娘稳坐在绣楼以上 谯楼上打四梆霜露寒又凉 那一日你言道张生有恙 想当初孙飞虎围困寺院 恨上来骂法海不如禽兽 器啼啼把官人急忙搀起 这几日老爹爹疾病好转 劝爹娘莫难过放宽胸襟 女子们哪一点儿不如儿男 用巧计哄元帅出帐去了 花木兰羞答答施礼拜上 婆母娘且息怒站在路口 恼恨爹爹心不正 一家人欢天喜地把我来请 学你爹心红胆壮志如纲

<<常香玉名剧名段>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>