

<<言说的石头>>

图书基本信息

书名：<<言说的石头>>

13位ISBN编号：9787806235614

10位ISBN编号：7806235612

出版时间：2005-5

出版时间：河南文艺出版社

作者：丛小桦

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<言说的石头>>

内容概要

《丛小桦冥想随笔：言说的石头》作者以冥想的方式试图对人自身的存在及其生活进行探索，其中有对庸常生活的体味、深思与审视，也有对人身未知部分的扣问，以及对人与事物间隐秘关系的探寻，断章式的短文奇特玄妙，细致入微，在充满异趣的思维中抵达生存的哲学。

作者为一个[流浪者]所采用的[在路上]的片段式写作方式，更体现了后现代的快节奏和破碎感，呈现出异样的屏贴风格。

<<言说的石头>>

作者简介

丛小桦，1960年7月21日出生于山东省海阳县。
童年和少年时期，在新疆独山子和故乡农场度过。
16岁辍学，先后在医院学习放射，在农场劳动锻炼。
1979年正式参加工作，做过车工、库房保管员、宣传干事、报刊编辑等工作。
著有《夜郎村移》、《蓝火焰的夏天》、《黑与白或者线条》等。
有诗作及摄影作品获得过全国及省部级奖励。

<<言说的石头>>

书籍目录

笔画一一个人大一切一个人的世界一个人的斗室一个下午一个幻影一个山里人一个连续的梦一冬幽灵
一令孤独的人一个天黑了以后往山里走去的人一个盲人站在镜子前一个精致的厚本子一天深夜一只蚊
子一只伟大的手一支笔一生一本书一次一次一种算法一种享受一个生命一生的所学是极少的一切都有
记忆一瓶酒的不同经历一把钥匙一把闲置的钥匙一年中的一天1960年7月21日一百元钱一只手在写作一
壶水被反复烧开一盏灯一块被人坐过的石头一枚邮票大小的地方笔画二笔画三笔画四笔画五笔画六笔
画七笔画八笔画九笔画十笔画十一笔画十二笔画十三

<<言说的石头>>

章节摘录

生活在数字里 我们生活在年、月、日里，我们生活在时、分、秒里，我们自从学会了使用数字的时候，就开始数着数字生活。

这使我感到我们生活在数字里，而不是生活在现实和生活里。

数字是多么抽象的东西，而我们就生活在这种抽象里，像生活在自己的设想里。

这样，我们生活中的具体内容似乎就变得朦胧了，就离我们遥远了。

而我们的生活被埋在了各种数字里。

几月几日是第几周？

现在是几点几分几秒？

过了1999年便是2000年。

仿佛我们度过的不是时间而是数字。

是数字把过去了的一切变旧，是数字使我们一天天长大、变老，而不是别的什么。

数字是如此具体，却又是如此虚幻。

有时让我简直弄不清它与我们真实的生活到底是一种什么关系。

我们无法摆脱数字而独立生活吗？

这使我渴望回到人类的愚昧和蛮荒时代，感到那才是一种实实在在的真实、具体的生活。

而我们现在的生活。

“生活”的不是生活本身，而是“生活”着数字。

随着数字的不断变化，它把我们带进了新的世纪，新的一年，新的一月，新的一天，把我们带进了新的时间和新的生活。

多么虚幻，不是生活把我们带进了新的生活，而是数字把我们带进了新的生活。

我们生活在抽象里，而不是生活在生活的本身里。

在刚刚过去的千年的跨越里，我写下了一首诗，题目是《两组数字》，自始至终都是在写1999和2000这两组数字，我觉得它们工整、对仗，且可以递进、发展，进而使我想到了我们的跨世纪不是人的跨世纪，也不是生活和时间的跨世纪，而是数字——我们在数字上跨越了世纪。

因为从某种意义上看，我们生活在数字里。

生与死的未知 生活充满未知。

我不知道自己活到明天是什么样子，会发生什么，但我希望明天美好，所以我便活，便活下去。

这也是我不想死的原因。

我不死的另一个原因是：死亡似乎并无深意，我们已把死亡看得一目了然。

我们似乎知道了死，我们却不知道活。

死在我们看来已成结局，而活存在无数可能。

若我们既知道了死的极尽，又知道了活的极尽，那么死与活对我们都将无所谓。

.....

<<言说的石头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>