

<<中国经典神话>>

图书基本信息

书名：<<中国经典神话>>

13位ISBN编号：9787806237618

10位ISBN编号：7806237615

出版时间：2008-1

出版时间：河南文艺

作者：孟宪明

页数：269

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我们常常感叹：当鬼子入侵、政府空缺的非常时期。

老百姓的日子竟仍能井然有序地进行，生儿育女，喜迎吉拜，一个环节都不缺少。

它究竟靠的是什么力量？

我们常常感叹：朝代更替，江山易主，甚至外族在中国建立起政权，譬如元代宋、清代明，也竟然不能改变老百姓惯常的生活习俗和处事态度。

它究竟靠的是什么法宝？

我们常常感叹：当一个日月经天般的人物坠落民间，当一个龙心虎胆般的英雄退入田垄，他怎么医治好委顿的意志和滴血的情感，最终再次跃入历史的天空？

民间！

民间是一个极其深广的词汇，不仅仅是因为它给我们博大且深邃的感觉，更因为它有博大且深邃的系统。

漫长的农业文明创造了灿烂的民间文化，也创造了民间文化完整意义上的知识系统和价值系统。

仅仅借此，便可进行有效的运作和创造！

它的系统，体现在老百姓仪式般的日常生活和絮语般的日常话语中。

民间有多大，它的系统就有多大。

如果我们把经典(或者叫精英)文化和民间文化作一比较。

就会对回答上边问题有一个不小的启发：经典文化的基本载体是文字，民间文化的基本载体是语言。

经典文化的传播媒介是典籍，民间文化的传播媒介是口耳。

经典文化的传播方式是阅读，民间文化的传播方式是说听。

<<中国经典神话>>

内容概要

既不是作者的原创，也不是某人的灵感，它们是中华民族世世代代传承和创造的产物。既重古籍可考，尤重口碑有传，是古史却比古史丰富、鲜活，是口传却又焕发出精金美玉般的色泽和质感！

作者简介

孟宪明，河南杞县人。
河南文学院一级作家、民俗学家。
多年来致力于文学创作与民俗文化研究。
著有长篇小说、童话等三部，影视剧本二十多部(二百余集)，学术专著三部，主编丛书四种。
作品十数次获国家奖。
其中，电视剧《小槐树》、《红小豆绿小豆》、《红剪花》、《双筒望远镜》(第一部)、《双筒望远镜》(第二部)分获第十一届、第十二届、第十七届、第十八届、二十四届中国电视剧“飞天奖”。
长篇小说《双筒望远镜》(1、2)荣获中国第三届“蒲公英奖”少儿读物银奖。
专著《民间礼俗》、《民间服饰》双获首届中国民间文艺山花奖学术著作奖。
专著《老话题》获中国民间文艺学术著作二筹奖、第八届中国民间文艺山花奖学术著作二等奖。

<<中国经典神话>>

书籍目录

缀满朝露的神话

一 盘古

盘古创世

二 女娲

洪水逃生

女娲补天

姐弟成婚

女娲造人

女娲造地

女娲造山

三 伏羲

伏羲辨方向

伏羲画八卦

伏羲造音乐

黄帝避暑宫

黄帝试子

黄帝修道

荆山黄帝岭

四 有巢氏

有巢氏学鹰师虎

五 燧人氏

燧人氏钻木取火

六 神农炎帝

神农辨谷

神农降牛

神农造锄头

神农兴锄

神农尝百草

神农识经脉

神农涧

神农与百泉

炎靠与黄黄

七 黄帝

黄帝出生

黄帝选妻

黄帝初战蚩尤

黄帝再战蚩尤

黄帝诛杀蚩尤

黄帝斩刑天

黄帝修城

八 仓颉

仓颉造字

节节草

九 王母娘娘

王母洞

<<中国经典神话>>

小麦为啥一个穗
十 精卫
精卫填海
十一 愚公
愚公盘山
十二 夸父
夸父追日
十三 牛郎织女
牛郎织女
十四 后羿
后羿射日
十五 嫦娥
嫦娥飞天
十六 颡项
圣德颡项
十七 帝喾
帝喾登天
十八 阏伯
阏伯盗火
十九 尧王
尧王选贤
尧河源
二十 舜帝
大舜孝行
黄河鲤鱼
水仙花
二十一 大禹
大禹治水
启母石
太室与少室
禹开三门
大禹锁蛟
二十二 商汤
商汤祈雨
后记

<<中国经典神话>>

章节摘录

神话是先民意识的最初的觉醒，是先民为认识世界、解释世界并有意、无意地征服世界而迈向文明的第一步，代表了当时人们最高的思想水平和科学解读。

神话是信仰的源头，深蕴着民族文化的精神之根和意识之芽。

神话解决的是终极问题，譬如宇宙因何而生，人类因何而来。

神话是用终极方法解决问题，譬如牛郎星、织女星、梭子星，等等。

神话对终极问题的解释和这种解决问题的终极办法在今天的民间社会仍有着壮健的生命，在显示出它至深至巨的影响力。

应该说，随着漫长的历史长河的无情淘洗，原本意义上的神话早已不复存在，这在世界各国尤其是发达国家已被屡屡证明。

而在中国，在这个有着五千年历史传承的古老国度，神话却一直被民间以口头的形式涵咏着、保存着、传播着。

这是“文化史上的奇迹”，也是文化奇迹的神妙的创造方式！

而保留神话最多、最完整的，就是这块被称作中华文明发祥地的古老中原！

从创世大神盘古到繁衍人类的女媧、伏羲，从征服日、月的后羿到盗火救世的燧伯等。

后记

二十七年前，我跟着张振犁先生开始学习民间文学。

二十五年前，我和我的七个同学跟着先生完成了四十万字的《河南民间故事》，那是我们的第一次“实弹演习”。

两年前，我接受先生的重托，把老人家积二十余年心血完成的《中原神话通鉴》的两千多篇、一百四十多万字的稿子进行通编。

一年前，我初步完成此书的编辑任务并交到出版社手中。

古云，有事弟子服其劳。

说实话，在通编先生这部大书的时候，我不是在“服其劳”，而是在“学而习”。

说学，是因为有许多内容我不熟悉甚至不知道。

说习，是因为我要缘久远的回声重温昔日的真容。

半年时间，它使我对神话尤其是中原神话有了一个系统的复习和提高。

感谢先生的信任，给了我这个学习的机会。

眼下的这本小书，就是这次学习的结果。

我知道，在中国，还没有一本能让普通读者了解和阅读的兼具科学性和文学性的神话读本，我所做的，就是这样一次冒险的尝试。

当我把此想法告诉先生的时候，他用八十岁的慈祥微笑着鼓励我：这是又多了一个品种！

<<中国经典神话>>

编辑推荐

《中国经典神话》由河南文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>