

<<多用钢笔书法速成字帖.楷书>>

图书基本信息

书名：<<多用钢笔书法速成字帖.楷书>>

13位ISBN编号：9787806240953

10位ISBN编号：7806240950

出版时间：2000-4-1

出版时间：天地

作者：李放鸣

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多用钢笔书法速成字帖.楷书>>

内容概要

本字帖分为“楷体分册”和“行书分册”，与作者所著的《钢笔楷书实用技法》和《钢笔行书实用技法》构成配套书法自修教材。

《字帖》主要用于临摹和描红，通过强化练习达到快速掌握钢笔字基本笔法和结构的目的。

《技法》有大量的文字解析和范例，便于理论提高和掌握基本提高和掌握基本创作窍门，所以这两套书各有所长，相互补充。

摹、描、临是三种科学的习字方法，是初学者打开书法之门的钥匙。

摹，就是将纸蒙在字贴上随着字贴书写，其优点是易得结构布势之法；描，就是用铅笔或深色墨水直接在红字上描写，其优点是描写时感到原贴更加直观易写，从而很快摆脱自己积久成习的不规范字体，进入规范化书写；临，是将字贴置于桌上，观察原贴的笔画、结构、势态，心领神会，再照着书写，其优点是容易掌握笔意，领会精神，逐步脱离原贴而提高自我书写水平。

这套《多用钢笔书法速成定贴》就是根据摹、描、临三种方法而设计的。

它之所以“多用”，是因为它同时具备练习本和范贴的功能，既可在书上摹写，又可描红，还可作为临写范本。

书中收录有古诗精华，可供你欣赏、临摹和创作。

它之所以能“速成”，是因为你在反复的摹、描、临练习中能得到强化训练，很快改变不规范的书写习惯。

经抽样调查，使用本套字贴者均感找到了习书捷径，尝到了写字甜头，收到了良好效果。

最后要提醒你练字不要急于求成。

一天写它十几页，三天练完就放置一边，这样“一日曝，十日寒”是很难有进步的。

每天花一小时能掌握好一页字的写法并不是一件容易事，一定要有练不好此页不撒手的精神，循序渐进地练习，方可事半功倍。

<<多用钢笔书法速成字帖.楷书>>

书籍目录

本书无目录。

<<多用钢笔书法速成字帖.楷书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>