

<<宋诗300首(配图本)>>

图书基本信息

书名：<<宋诗300首(配图本)>>

13位ISBN编号：9787806247396

10位ISBN编号：7806247394

出版时间：2004-1-1

出版时间：天地出版社

作者：龚祖培,陈磊

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋诗300首(配图本)>>

内容概要

人生到处知何似？
恰似飞鸿踏雪泥。
泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西，老僧已死成新塔，坏壁无由见旧题。
往日崎岖还记否？
路长人困蹇驴嘶。
东风未肯入东门，走马还去寻岁春。
人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕。
江城白酒三杯酹，野老苍颜一笑温。
已约年年为此会，故人不用赋《招魂》。

<<宋诗300首(配图本)>>

书籍目录

王溥 杨徽之 卢多逊 张咏 柳开 郑文宝 杨朴 杨朴妻 惠崇 魏野 潘阆 寇准 林逋 刘筠 杨亿 钱惟演 等等

<<宋诗300首(配图本)>>

章节摘录

王搏（922—982），字齐物，并州祁（今山西祁县）人。

五代后汉进士，后周宰相。

入宋后生活了二十多年，“十年作相，三迁一品”，封祁国公。

为人好学，“手不释卷”，是北宋初有名的学者。

长于史学，有《唐会要》等著作传世。

枣花至小能成实，桑叶虽柔解吐丝。

解：等于说有这样的功用。

堪笑牡丹如斗大，不成一事又空枝。

唐以前的诗人对牡丹大都赞美，例如“惟有牡丹真国色，花开时节动京城”（刘禹锡），“并香幽蕙死，比艳美人憎”（王建），“若叫解语应倾国，任是无情也动人”（罗隐），牡丹于是成了美艳、富贵的花王。

本诗作者一反前人观点，将牡丹与小不经眼的枣花、没有花色的桑叶对比，把牡丹贬得一无是处，从这一点说，本诗是有新意的。

显然，这是借物喻人的写法，表明了作者对人对事的看法。

<<宋诗300首(配图本)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>