

<<王羲之乐毅论楷书大字谱/书法大字谱>>

图书基本信息

书名：<<王羲之乐毅论楷书大字谱/书法大字谱>>

13位ISBN编号：9787806253250

10位ISBN编号：7806253254

出版时间：1997-10

出版时间：广西美术出版社

作者：陆有珠 主编

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《乐毅论》的笔画较为圆润，浑厚丰满，秀气十足，大都以中锋行笔写出。

同时，秀润中不乏劲利，做到柔中寓刚。

起笔收笔以藏锋为主，露锋为辅，藏锋的笔画虽藏而不显得笨拙，露锋的笔画虽露而不显得轻浮，一点一画都给人一种脚踏实地，安详平和的印象，不刻意经营而无处不佳妙，可谓“大巧若拙”。

《乐毅论》的结字重心平衡，平静中不乏灵动，平和中寓峻峭，纵画一般不偏离垂直方向，横画微显右耸，但大体保持水平。

字形不拘高矮宽窄，随体赋形，大小不同，长方、正方、扁方的字各占三分之一，均显得自然和谐。

《乐毅论》雅静简淡，无矫揉造作的习气，使人感至真率、自然，这正是王羲之不尚空谈，反对浮体，脚踏实地的精神体现。

清代书论家刘熙载称赞它“极情意神思之微”、“静而多妙”。

书籍目录

第一章 一、书法基础知识 二、王羲之《乐毅论》概说第二章 笔画写法训练第三章 偏旁写法训练第四章 结构写法训练

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>