

<<雕塑技法·肖像雕塑>>

图书基本信息

书名：<<雕塑技法·肖像雕塑>>

13位ISBN编号：9787806256145

10位ISBN编号：7806256148

出版时间：1999-1

出版时间：广西美术出版社

作者：(意)卢切斯 雕塑 马姆斯特拉姆?

页数：149

译者：牟百冶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雕塑技法·肖像雕塑>>

### 内容概要

《雕塑技法：肖像雕塑》作者著名雕塑家卢切斯出生于意大利，长期在美国从事雕塑创作，他的作品从悠久的意大利文艺复兴时期的艺术中汲取养分，风格写实，平实易懂，技艺精湛，线条和表情优雅中渗透出美，具有某种哀怨与谐趣，呈现出完全的当代风格。

<<雕塑技法·肖像雕塑>>

作者简介

布鲁诺·卢切斯于1926年出生于意大利，现居住纽约，他也许从其小型人物和风俗雕塑最为著名，但他也做等身雕塑，甚至更大的作品，其中有诗人惠特曼、瓦尔特·罗利爵士等。在本书中，卢切斯仔细塑造了人体的每一部分，只是为了使塑造肖像的知识和过程尽可能清晰易懂，读者可以随可翻阅任何一页，寻找任何一种具体的参考资料，譬如，在脸部粗雕这一书中，观察如何雕塑出唇、眼、鼻、嘴等脸部组成部分。热爱雕塑的人们，把本书作为你入门书，你会有意想不到的收获。

<<雕塑技法·肖像雕塑>>

书籍目录

艺术家简介工具和材料示范：头的塑造头部的塑造脸部粗雕耳部粗雕脸部的雕刻头发的粗型颈部和肩部眼部精雕脸部表面的润饰耳部的塑造头发的塑造表面轮廓精雕头发的润饰耳部的润饰嘴唇的润饰最后的修饰

<<雕塑技法·肖像雕塑>>

编辑推荐

《雕塑技法:肖像雕塑》收入作者大量的作品, 以及其创作技法的图解等, 以便于您的学习、鉴赏。

<<雕塑技法·肖像雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>