

<<人物画笔墨技法详解>>

图书基本信息

书名：<<人物画笔墨技法详解>>

13位ISBN编号：9787806259870

10位ISBN编号：7806259872

出版时间：2001-9

出版时间：广西美术出版社

作者：汪荣强 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物画笔墨技法详解>>

内容概要

《中国画笔墨技法详解》丛书共含山水画、花鸟画和人物画三本。它们详尽、具体地讲解了100多种中国画常用的笔墨技法。每种技法都以具体的作品为例，介绍这些技法的运笔、干湿和整体感的把握等具体的要点。

此前的技法书多强调造型，全部是从山法、树法等造型或布局入手，相关笔墨技法只是偶尔提及甚至不落一字。那些书强调了笔墨技法的整体结合，但很少对单个笔墨技法本身进行具体的解析，实际上忽略了笔墨技法本身

<<人物画笔墨技法详解>>

书籍目录

中国人物画的笔墨

一、工笔人物画的线

1 方、圆

2 粗、细

3 浓、淡

4 枯、湿

5 疏密对比

6 长短对比

7 粗细对比

8 曲直对比

9 浓淡对比

10 枯湿对比

11 用笔之“忌”

二、传统“十八描”

1 高古游丝描

2 铁丝描

3 琴弦

<<人物画笔墨技法详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>