<<张迁碑>>

图书基本信息

书名：<<张迁碑>>

13位ISBN编号：9787806261804

10位ISBN编号：780626180X

出版时间：1997-1

出版时间：吉林文史出版社

作者：张迁

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张迁碑>>

内容概要

《张迁碑》若是临写，要领会其坚实、朴茂、雅拙、刚强等艺术特色的具体表现，构成这些特点是〔精神内含〕。

用笔是典型的方笔取势、起落运笔，都有其特征。

横画的写法，是上下取势，正锋直入，笔壮墨酣，锋势沉稳。

收笔则是迅速上提，致使平画凝重有力。

折笔的写法，是在横画行笔到转折处，将笔锋上提换向后，在原处入纸写竖画。

波画要逆向落笔，呈方中有圆，出锋时铺毫顿挫提笔。

此碑各字笔画的笔致、形态、力度，都同用笔方整协调地溶合在一起。

结构上，要掌握险中求平而多变，字形多呈平扁状。

这种结体由欹正反差、大小对比、曲直相问的三个因素制约。

如〔幕〕字，一反上中下结构字的上紧下松的状态，上中两部分结合为特大，下部奇小，撇捺和〔巾〕写得极细，并收缩为极小，初看头重脚轻。

经审视后，感到经过这样强化上大下小，上疏下密的处理，显示在平稳中得趣天真，是难得的妙笔。

在碑阴多处出现的如〔吏〕字，上部横平竖直，可下部的捺、撇却恣情纵横，撇的弯曲弧度异常，形成独特的但不失规矩的放纵。

在众多汉碑中，此碑是以阳刚雄强之美著称。

许多字看来是不衫不履，用笔粗细不匀，或左右错位，轻重失调，方圆相斥。

然而，正是由于以自然天趣的用笔和结体，才有因它独射的艺术异彩而不朽。

临写此碑字，首要的是处理好方圆用笔的笔法，掌握运笔的提按、中含外拓等要领，可参看康有为《广艺舟双楫》一书中有关这方面的精辟阐述，不致流于媚俗巧丽之态。

此碑多为后人宗法，历代不少大家临此碑字的名作，也是很好的借鉴。

<<张迁碑>>

编辑推荐

中国著名碑帖精选系列顾名思义，精选了我国古代最具代表性的、影响力最广泛的著名碑帖。每册均系原碑影印，每页均附释文，书后还附有解说，实是我国广大书法爱好者以及书法研究人员的绝佳选择。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>