

<<赵孟頫墨迹>>

图书基本信息

书名：<<赵孟頫墨迹>>

13位ISBN编号：9787806261989

10位ISBN编号：7806261982

出版时间：1997-1

出版时间：吉林文史出版社

作者：赵孟頫

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵孟頫墨迹>>

内容概要

赵孟頫（公元一二五四-一三二二年），字子昂，号松雪道人，浙江吴兴（今湖州）人，元代著名书画家。

赵孟頫为宋宗后裔，仕元后，亦身居高位，声名赤赫。

《元史》本传谓孟頫[篆籀、分隶、真行、草书，无不冠绝古今。

]马宗霍《书林藻鉴》卷十：[元之有赵吴兴，亦尤晋之右军，唐之鲁公，皆所谓主盟坛坫者。

]元代书坛凋敝，赵孟頫之存在，其意义确乎非同寻常。

南宋而下，尚意书风日渐衰落。

[韵不及晋，法不逮唐]（梁·《评书帖》）。

元初书坛则去古益远。

赵孟頫力矫时弊，不遗余力地高扬[复古]纛，力倡回归晋唐。

《兰亭十三跋》云：[书法以用笔为上，……盖结字因时相传，用笔千古不易。

]他研习唐法书精勤，羲、献之帖凡数百过，意会神契，今古莫二。

明陆子渊题赵孟頫临张旭《京中帖》云：[闻公尝背临十三家书，取覆视之，无毫发不肖似此公所以名世也。

]家藏独孤本《兰亭序》，赵孟頫一跋再跋而至十三跋！

终其一生，赵孟頫未尝放弃其复古信念。

如果没有赵孟頫的挽狂澜于既倒之功，可以肯定，元代书坛将会在一段很长的时间内如南宋一样萧索。

。

<<赵孟頫墨迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>