

<<中国古典戏曲名著 拜月亭>>

图书基本信息

书名：<<中国古典戏曲名著 拜月亭>>

13位ISBN编号：9787806262498

10位ISBN编号：7806262490

出版时间：1997-11

出版时间：吉林文史出版社

作者：任光伟,赵崇辉

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典戏曲名著 拜月亭>>

前言

《拜月亭》，又名《幽闺记》，是元末明初南戏中的一部代表作品，历来受到名家好评，被人称为“四大传奇”之一。

《拜月亭》是根据元代戏剧大师关汉卿的《闺怨佳人拜月亭》改编的一部南戏剧作，相传系元代人施惠所作。

它吸收了关汉卿杂剧中的人物和故事情节，融合了原著优美的语言，而又有新的创造。

《拜月亭》以战乱为背景，着重描写了王瑞兰与蒋世隆悲欢离合的爱情故事。

在金代战乱中，书生蒋世隆与胞妹蒋瑞莲在逃难中失散，兵部尚书的女儿王瑞兰与母亲也同时离散。

蒋世隆遇到王瑞兰，两人患难与共，结为夫妻。

王夫人巧遇蒋瑞莲，并认为义女。

战乱平息后，兵部尚书王镇在招商店遇见女儿瑞兰，拒不承认女儿的婚事，强行将女儿从重病在身的世隆身边带走。

后来王镇携女儿瑞兰路过孟津驿时，与夫人得以团圆。

瑞兰日夜思念夫君蒋世隆，月明星稀之夜，她在拜月亭前为丈夫的安康焚香祈祷，恰被瑞莲听得一清二楚。

瑞莲得知哥哥的消息高兴万分，并帮助瑞兰与其父抗争。

后来蒋世隆得中状元，与瑞兰终成眷属。

而瑞莲也与武状元、世隆曾救助过的陀满兴福结为夫妻，两对新人美满团圆。

这部剧作，不仅颂扬了蒋世隆与王瑞兰二人对爱情的坚贞不渝，而且揭露了以王尚书为代表的封建家长倚权仗势、嫌贫爱富的丑态，因此，受到人们的普遍欢迎。

把悲剧因素和喜剧因素成功地交织在一起，是这部作品的一个突出艺术特色。

此外，在语言运用方面，《拜月亭》也有较高的艺术成就。

为普及这部著名剧作，我社特邀请多年从事戏剧研究的任光伟先生及赵崇辉女士，将其改写成小说本，与原作一道推出。

书中若有不当之处，尚请读者指正。

<<中国古典戏曲名著 拜月亭>>

内容概要

《中国古典戏曲名著：拜月亭》，又名《幽闺记》，是元末明初南戏中的一部代表作品，历来受到名家好评，被人称为“四大传奇”之一。

《中国古典戏曲名著：拜月亭》是根据元代戏剧大师关汉卿的《闺怨佳人拜月亭》改编的一部南戏剧作，相传系元代人施惠所作。

它吸收了关汉卿杂剧中的人物和故事情节，融合了原著优美的语言，而又有新的创造。

《中国古典戏曲名著：拜月亭》以战乱为背景，着重描写了王瑞兰与蒋世隆悲欢离合的爱情故事。

在金代战乱中，书生蒋世隆与胞妹蒋瑞莲在逃难中失散，兵部尚书的女儿王瑞兰与母亲也同时离散。蒋世隆遇到王瑞兰，两人患难与共，结为夫妻。

王夫人巧遇蒋瑞莲，并认为义女。

战乱平息后，兵部尚书王镇在招商店遇见女儿瑞兰，拒不承认女儿的婚事，强行将女儿从重病在身的世隆身边带走。

后来王镇携女儿瑞兰路过孟津驿时，与夫人得以团圆。

瑞兰日夜思念夫君蒋世隆，月明星稀之夜，她在拜月亭前为丈夫的安康焚香祈祷，恰被瑞莲听得一清二楚。

瑞莲得知哥哥的消息高兴万分，并帮助瑞兰与其父抗争。

后来蒋世隆得中状元，与瑞兰终成眷属，而瑞莲也与武状元、世隆曾救助过的陀满兴福结为夫妻，两对新人美满团圆。

<<中国古典戏曲名著 拜月亭>>

作者简介

作者：（元代）施惠

<<中国古典戏曲名著 拜月亭>>

书籍目录

兄妹筹咨
虎狼扰乱
罔害皤良
亡命全忠
图形追捕
文武同盟
奉使临番
绿林寄迹
仕女南迁
相泣路歧
违离兵火
旷野奇逢
山寨巡逻
虎头遇旧
招商谐偶
抱恙筹医
沉疴离鸾
皇华悲遇
兄弟弹冠
幽闺拜月
诏赘仙郎
推就红丝
天凑姻缘
洛珠双合

<<中国古典戏曲名著 拜月亭>>

章节摘录

版权页：一章 兄妹筹咨 却说金朝，自海陵炆王迁移中都燕京以来，经世宗、章宗几代经营，城内已人口百万，市面兴隆，集贸繁盛。

城南诸坊锦绣罗绮精绝天下，城北三市陆海百货萃于其中，御园里长桥龙偃，帝居内飞阁凤腾，达官显贵家置书楼，人蓄文库，僧居佛寺冠冕天下，地灵物华几不亚于临安帝都。

虽自宣宗以来，外府州县曾遭蒙古铁骑侵掠，但燕京却安然无恙。

单说离城南三里之遥，住着一蒋姓人家，蒋家原本京中旧族，虽然不是宦世门楣，却也是诗礼传家，不幸是蒋公蒋婆新逝，只剩下兄妹二人。

兄长双名世隆，自幼有志于鸿鹄，十年囊萤映雪，朝经暮典发奋苦读，岁前州庠乡举名列五百秀士之首，荣获贡士进身。

小妹芳名瑞莲，虽非名门闺秀，生得倒也秀丽端庄，自小识书达礼，针黹女红皆精，如今年已及笄，尚未许聘。

自父母仙逝，兄妹二人乐道安贫，相依为命，不觉已越一年有余。

这一日，日已三竿，仍不见哥哥动静，瑞莲款动莲步走出闺阁，下得楼来。

只见世隆双眉紧锁，面带愁容。

瑞莲道过万福后问道：“哥哥，妹子平日里见哥哥眉开眼笑，今日哥哥眉头不展，面有忧容，莫不是有什么心事？”

“世隆见小妹动问，只得佯作笑容道：“倒也没什么，是镇日困顿无事，作些个远谋近虑而已。”

“瑞莲见世隆不愿道及心事，不免有些着急，晃动哥哥的肩膀说道：“如今爹娘仙逝，小妹已长大成人，哥哥心中有事不妨道于小妹，即使想不出什么珠玑良计，总可为哥哥分担些忧虑。”

“世隆见妹妹如此认真，只好把心事说出：“小妹你不知道，我心中有三件事，故而不乐。”

“瑞莲问道：“但不知道是哪三件事？”

“世隆长出一口气道：“这第一件，父母灵柩在堂至今未曾安葬；第二我服制在身，难以进取功名；这第三件，则是你我年纪长大，亲事未成。”

瞻前想后，故此不乐。”

“瑞莲听过哥哥的忧虑不觉脱口而出：“小妹虽愚，这几件事也不是不曾想过。”

如今守制在身，不妨暂作退隐山林的渔樵，在家安心温习诗书，单等服制完毕，一旦春闱，自然青云得路。”

“世隆道：“小妹之言也有道理，只是光阴迅速如转眼，求取功名在少年，有道是苍天未必误儒冠，儒冠多误男儿汉。”

“瑞莲自然理会世隆求取功名的焦躁心境，无奈事与愿违，也只好再耐心劝说几句：“小妹自幼跟随兄长，哥哥苦学干禄，寐夜兴夙。”

胸中书、笔下句足冠中都。”

只是守制不可违期，好在哥哥抱艺怀才，也只好谋事在人，成事在天而已矣。”

“世隆长叹一声喃喃道：“也只能如是而已……”兄妹间筹咨未已，只听得院外人声鼎沸，杂沓之音不绝于耳。”

兄妹步出前堂，正要去门首观看，只听见当啷一声老家院由外把门推开，然后随手将门关紧、上闩，回身向兄妹禀报道：“外面人声鼎沸，车马嘈杂，听得是榆关已被番兵侵占，大批避难之人扶老携幼进入京都，正向城内拥来。”

”

<<中国古典戏曲名著 拜月亭>>

编辑推荐

《中国古典戏曲名著:拜月亭》又名《幽闺记》，是元末明初南戏中的一部代表作品，历来受到名家好评，被人称为“四大传奇”之一。

这部剧作，不仅颂扬了蒋世隆与王瑞兰二人对爱情的坚贞不渝，而且揭露了以王尚书为代表的封建家长倚权仗势、嫌贫爱富的丑态，因此，受到人们的普遍欢迎。

把悲剧因素和喜剧因素成功地交织在一起，是这部作品的一个突出艺术特色。

此外，在语言运用方面，《中国古典戏曲名著:拜月亭》也有较高的艺术成就。

<<中国古典戏曲名著 拜月亭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>