第一图书网, tushu007.com

<<浮生六记>>

图书基本信息

书名：<<浮生六记>>

13位ISBN编号：9787806266700

10位ISBN编号：7806266704

出版时间：2000

出版时间：吉林文史出版社

作者：清 沈复

页数：244

译者：马一夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《浮生六记》为清朝“文字爱好者”沈复的一篇题材较为广泛的自传，作者以简洁生动的文笔描述了他个人生活的方方面面，包括他的婚姻爱情生活、家庭变故、闲情异趣、山水游记等，字里行间流露出作者独特的人生态度、价值观念、性格气质和美学越味。

《浮生六记》无论记乐还是记愁，无论写景还是状景，都能采用一种极尽优美的文字，着意营造一种情景相融的意境，时时处处流露出泌人心脾、移人情性、浑然天成的恬淡与幽雅，读来令人如饮醴酪、名坐春风、性情中人必然会沉湎于其中而流连忘返。

本书除收入了全文外还分段附有白话译文，对全面了解这部国文珍品具有一定的帮助作用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

卷一 闺房记乐 卷二 闲情记趣 卷三 坎坷记愁 卷四 浪游记快 卷五 中山记历 卷六 养生记道

章节摘录

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小微物，必细察其纹理，故时有物外之趣。
夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空。
心之所向，则或千或百，果然鹤也。
昂首观之，项为之强。
又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使其冲烟飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，怡然称快。
于土墙凹凸处、花台小草丛杂处，常蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。
一日，见二虫斗草间，观之正浓，忽有庞然大物拔山倒树而来，盖一癞蛤蟆也，舌一吐而二虫尽为所吞。
余年幼，方出神，不觉呀然惊恐。
神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院。
年长思之，二虫之斗，盖图奸不从也。
古语云：“奸近杀。
”虫亦然耶？　贪此生涯，卵为蚯蚓所哈(吴俗称阳曰卵)，肿不能便。
捉鸭开口哈之，婢妪偶释手，鸭颠其颈作吞噬状，惊而大哭，传为语柄。
此皆幼时闲情也。
【译文】　回忆我幼年的时候，能睁着眼睛看太阳，眼睛明亮得能看见很细微的东西，看见很微小的东西，必定仔细观察它的纹理，所以常常发现事物之外的乐趣。
夏天的蚊子叫声如雷，我心里把它们比作群鹤在空中飞舞。
心里这样向往着，于是或者千只或者百只，果然就是鹤了。
仰脸观望，脖子常常因此而酸痛僵直。
又经常把蚊子留在蚊帐里，慢慢地向蚊子喷烟，让它在烟雾中飞舞鸣叫，当做青云飞白鹤来看，果然觉得像白鹤在云端飞鸣，感到怡然痛快。
在土墙的凹凸处，花坛旁小草丛生的杂乱处，我常蹲下身来，使视线与台沿平齐，凝神仔细观察。
把杂草当做树林，把虫子蚂蚁当做野兽，把突起的土块当做山丘，凹陷的地方当做沟壑，神游其中，怡然自得。
一天，看见两个虫子在草中间打斗，我观看得兴致正浓，忽然有庞然大物拔山倒树而来，原来是一只癞蛤蟆。
只见它舌头一吐，两只虫子全被它吞掉了。
我年纪幼小，又正在出神观看，不禁吓了一跳，大叫起来。
神情安定后，捉住癞蛤蟆，用鞭子抽了几十下，把它赶到别的院子里去了。
年龄大了回想当时的情景，二虫的争斗，原来是一个要交配，一个不愿意。
古语说：“奸近杀。
”虫子也是如此吗？　由于贪图这样玩乐，一次卵(江浙俗语把阳具叫做卵)被蚯蚓咬了，肿得不能小便。
捉来鸭子扒开口哈肿，女佣人偶尔松手，鸭子便抖动脖子，做出吞咽的姿态，吓得我放声大哭，传出去成为人们闲谈的话柄。
这都是我幼年的闲情。
及长，爱花成癖，喜剪盆树。
识张兰坡，始精剪枝养节之法，继J晤接花叠石之法。
花以兰为最，取其幽香韵致也，而瓣品之稍堪入谱者不可多得。
兰坡临终时，赠余荷瓣素心春兰一盆，皆肩平心阔，茎细瓣净，可以入谱者，余珍如拱璧。
值余幕游于外，芸能亲为灌溉，花叶颇茂。
不二年，一旦忽萎死。
起根视之，皆白如玉，且兰芽勃然。

第一图书网, tushu007.com

初不可解，以为无福消受，浩叹而已。
事后始悉有人欲分不允，故用滚汤灌杀也。
从此誓不植兰。

编辑推荐

《浮生六记》除收入了全文外还分段附有白话译文，对全面了解这部国文珍品具有一定的帮助作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com