

<<袁中郎散文>>

图书基本信息

书名：<<袁中郎散文>>

13位ISBN编号：9787806269923

10位ISBN编号：7806269924

出版时间：2004-01

出版时间：吉林文史出版社

作者：袁宏道

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<袁中郎散文>>

内容概要

明代袁中郎，以叙引、序、尺牘、游记和传记为体裁，高唱独抒性灵，不拘格套的创作主张，创作了大量集思想性和艺术性于一体的作品，在中国散文史中达到了一个崭新的高度。

本书所选篇目之目的，正是力图为读者提供一个尽可能充分而全面的展示中郎其人其文的文本，同时也希望这本小书能给广大读者的欣赏与创作带来一些享受和启迪。

<<袁中郎散文>>

作者简介

袁宏道（1568—1610）是明代公安派代表人物。

针对前后七子“文必秦汉，诗必盛唐”，字摹句拟，制造贗鼎伪觚的风气，他大声疾呼：创作要充分发挥自己个性，不要从人脚跟，要“独抒性灵，不拘格套，非从自己胸臆中流出，不肯下笔”。

（《小修诗序》）他把死学古人的做法斥之为“粪里嚼渣”“顺口接屁”“一个八寸三分帽子人人戴得”（《与张幼宇书》）。

他强调文学要“真”，要有真知灼见、真情实感，要从“假人假言”，也就是从“文以载道”的封建文学观中解放出来。

这种尊重个性、要求解放，反对传统的文学主张，使他的创作充满着由儒、道、禅混合的自由放纵思想。

袁宏道一生创作了大量山水游记，在他笔下，秀色可餐的吴越山水，堤柳万株的柳浪湖泊，风清气爽的真州，春色宜人的京兆，皆着笔不多而宛然如画。

这些山水游记信笔直抒，不择笔墨。

写景独具慧眼，物我交融，怡情悦性。

语言清新流利，俊美潇洒，如行云流水般舒徐自如。

<<袁中郎散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>