

<<唐诗学引论>>

图书基本信息

书名：<<唐诗学引论>>

13位ISBN编号：9787806270295

10位ISBN编号：7806270299

出版时间：1988-10

出版时间：东方出版中心

作者：陈伯海

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗学引论>>

内容概要

《唐诗学引论》围绕唐诗的总体观，展开唐诗分期、分派、分体乃至各类题材、意象、法式、风格交替变换的具体演进过程，解答了什么是唐诗、唐诗的特殊品格是怎样产生的、唐诗对唐代社会生活起了哪些作用、它在中国诗歌史文学史以至文化史上占有什么样的地位等问题。

唐代文学是中国文学史上最辉煌的篇章之一，而唐诗又以其浩瀚的数量和精美的质量标志着唐代文学的最高成就。

"唐诗学"是一门对唐诗的性质、体式、流派、风格等因素加以全面综合研究的学科。

全书分《正本》、《清源》、《别流》、《辨体》、《学术史》和《余论》六篇，对唐诗的特质（风骨兴寄、声律辞章、兴象韵味）、渊源（社会、思想、文学传统）、流变（前中后三期）、体式（古、律、绝各体）及唐诗学学科建设史作了翔实的考察。

<<唐诗学引论>>

作者简介

陈伯海，1935年生，湖南长沙人。
1957年毕业于华东师范大学中文系。
现任上海社科院文学所研究员，国家社科规划文学学科组成员，李商隐研究会副会长。
主要著作有《唐诗学引论》、《传统文化与当代意识》、《中国文化之路》、《中国文学史之宏观》、《严羽和沧浪诗话》、《李商隐诗选注》，合著有《唐诗书录》，主编《唐诗评论类编》、《唐诗汇评》、《上海近代文学史》等。

<<唐诗学引论>>

书籍目录

序说正本篇唐诗的风骨与兴寄唐诗的声律与辞章唐诗的兴象与韵味唐诗的气象清源篇唐诗的社会渊源
唐诗的思想渊源唐诗的文学渊源别流篇唐诗的分期唐前期诗唐中期诗唐后期诗辨体篇唐人古体唐人绝
句唐人律诗古近体的消长与同异学术史篇唐诗学的酝酿期(唐五代)唐诗学的形成期(两宋金元)唐诗学
的发展期(明代)唐诗学的总结期(清及民初)唐诗学的创新期(“五四”以后)余论附录“立此存照”——《
唐诗学引论》书后

<<唐诗学引论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>