

<<古代官场>>

图书基本信息

书名：<<古代官场>>

13位ISBN编号：9787806271490

10位ISBN编号：780627149X

出版时间：2008-1

出版时间：东方出版中心

作者：郭建

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代官场>>

前言

唐朝诗人杜牧在《冬至日寄小侄阿宜》这首诗中写道：“朝廷用文治，大开官职场。”以后人们就用“官场”一词泛指官员们的集团，由官员们操纵的政界。清末小说《官场现形记》辛辣嘲讽、揭露谴责官场种种陋习黑幕，官场一词也就带有了一定的贬义。不过《古代官场·中国古代社会百态》所用“官场”一词一般情况下是中性的。

在世界史范围内。

像中国这样从两三千年前就发展出一整套职业文官制度的，实在是绝无仅有，称得上是一项足以与举世闻名的四大发明并列的发明创造。

从今天的眼光来看，中国古代的官场也许是幼稚的、原始的，充满着黑暗与腐败。

不过不能忘记的是，在很长的历史时期里，中国的官场曾经是世界上最有效率的统治机构，曾经是很多国家的学习榜样。

官场文化是中华民族文化的一个重要组成部分。

无论我们是讨厌，还是欣赏，这种文化都曾长久的存在、发展，直到今天，它仍在潜移默化地影响着我们当今的社会。

要了解我们的传统文化，就必须了解官场文化。

这就是《古代官场·中国古代社会百态》的最主要的写作动机。

为了能够说明问题，《古代官场·中国古代社会百态》采用了若干个专题，大致介绍官的来源，官的职能、任用、待遇、忠臣与奸臣，循吏与酷吏，清官与贪官，官场的作风、黑幕、官的集团派别之争，官亲种种，等等问题。

每个专题之下又分为若干个小篇目，分别介绍各个方面问题。

两三千年的官场，积淀下来无数的题目，《古代官场·中国古代社会百态》仅以这些专题、篇目，从中钓得几滴而已。

中国历来相信“窥一斑可知全豹”的说法，可实际上在预先有“全豹”的印象之前，只窥一斑大约比起那摸象的盲人更糟糕。

所以《古代官场·中国古代社会百态》决不是全面叙述古代官场、分析古代官场的著作，只是力图在介绍中不要带有偏见，给读者提供正确的历史知识。

历史是大众创造的，那么历史学也应该是一门大众学问。

《古代官场·中国古代社会百态》力图做到通俗易懂，每篇都尽力以形象化的故事说明问题，文字也尽量浅显。

绝大多数历史资料都处理为现在通行的白话文，有很多资料也没有注明出处。

这种为了阅读方便而作的“技术处理”绝不是胡编乱造的同义词，可以说《古代官场·中国古代社会百态》的叙述描写都是有史料根据的，这一点可以请读者们放心。

书是写给读者看的，读者是《古代官场·中国古代社会百态》最好的评判者。

在此衷心希望读者能对《古代官场·中国古代社会百态》提出意见。

<<古代官场>>

内容概要

本书系“中国古代社会百态”丛书之一。

中国古代官场是一个极为复杂的上层社会领域，它是古代中国政治文化及统治集团内幕的集中反映。全书共分九大类，比较全面、具体地介绍了中国古代官场的场景与角色、官的来源、忠臣与奸臣、循吏与酷吏、清官与贪官、官场作风及黑幕、官僚集团与派系、外部势力(如夫人、外戚)参政等方方面面的情况。

全书资料翔实，内容丰富，不仅生动形象地描绘了一幅中国古代官场的全景图，而且还为广大读者客观审视历史提供了一个新颖独特的视角。

<<古代官场>>

书籍目录

前言一、官场的场景与角色 1. 帝王的手足与耳目 2. “官大一级压死人” 3. 官衔、差遣、官缺
4. “明主治吏不治民” 5. “主卖官爵，臣卖智力” 6. 严格的阶梯 7. “刑不上大夫” 8.
“十羊九牧”与冗官之患二、官场角色的种种来源 1. “王侯将相，宁有种乎？”
——任子与荫叙 2. 太公垂钓和三顾茅庐——征辟 3. 从“饭牛叩角”到“扞虱而谈”——游说
自荐 4. “外举不弃仇，内举不失亲”——荐举 5. “刀笔吏不可以为公卿”——吏道 6. “举秀才，不知书；察孝廉，父别居”——察举 7. “学而优则仕”——科举 8. “铜臭”冲天——捐纳
9. “猛将必发于卒伍”——武官来源 10. “三世不遇”和抽签得官——铨选三、忠臣与奸臣 1
1. “文死谏” 2. “礼有五谏，讽为上” 3. “武死战” 4. 择主而仕，弃暗投明 5. “识时务
者为俊杰” 6. “士为知己者死” 7. 指鹿为马 8. “口蜜腹剑肉腰刀” 9. 投其所好四、循吏
与酷吏 1. 奉公守法 2. “前有召父，后有杜母” 3. “移风易俗，与民大化” 4. 申明教化 5
1. “清静无讼”和“息讼” 6. “遗爱”与立威 7. “强项令” 8. 人主鹰犬 9. 告密罗织与“
罗钳吉网” 10. 草菅人命五、清官与贪官 1. 官箴与戒石 2. 拒鱼烧机，不与民争利 3. “天知
，神知，我知，子知” 4. “苦行老僧” 5. “廉石”与“贪泉” 6. “钱能通神” 7. “昏、
墨、贼、杀”与“剥皮实草” 8. “食我廩禄，贪我钱粮” 9. “律设大法，礼顺人情”六、官场
风气 1. “模棱宰相”与“万岁阁老” 2. “新官忙碌石呆子，旧官快活石狮子” 3. 福孽之报
4. “鼓琴”与“卧治” 5. “三缄其口”与“一味甘草” 6. 将相难和 7. 沽名钓誉 8. 能说
话者最便宜 9. “私罪不可有，公罪不可无” 10. “衣锦昼行” 11. “上有好者，下必有甚焉者
矣” 12. 种种禁忌 13. 一字真经七、官场黑幕 1. 陋规“故事” 2. 作威作福 3. “泰山之力
”与“裙带”关系 4. 关节、过龙、撞太岁 5. “上下其手”和“护官符” 6. 借得人头染前程
7. 乘着饥荒发大财 8. “只拉弓，不放箭”八、党同伐异 1. “朋党”之辩与“奸党”之罪 2
1. “党锢之祸” 3. 新旧党争 4. “牛李党争” 5. 乡党之争 6. “清流”与“浊流” 7. 东林
党狱 8. “阉党”丑态九、官场外延 1. “纱帽底下无穷汉” 2. “覆水难收”与“糟糠之妻不下
堂” 3. “内衙”干政 4. “官无好子孙” 5. 清客帮闲与幕友佐治 6. 游客故人“打抽丰”

<<古代官场>>

章节摘录

一 官场的场景与角色 官场的“场景”就是古代政府机构、官僚机构，而官员就是在这些场景中表演的角色。

要了解中国古代官场，先得弄清古代有哪些官僚机构，有哪些官；官有着哪些基本的职责，有哪些基本的制度；官有哪些待遇，有着怎样的特权。

本节试图用最短的篇幅来勾勒官场的场景与角色。

官并不是自远古时就有的。

按已故著名史学家吕思勉先生《释官》一文观点，远古时代氏族首领掌握权力，由贵族执政、议政，官只不过是些保管重要档案的管理员。

直到春秋时期，表明政治身份、地位的仍然是爵位，周天子以下分封公、侯、伯、子、男的爵位，各分封国土，建立国家，号为“诸侯”；各诸侯国国君以下又分封卿、大夫的爵位，各分封有采邑。

这些爵位都由嫡长子继承，是世袭的，无所谓授予官职之说。

周天子的政事由天子与卿、大夫在朝商议而定，诸侯国的政事由国君与卿、大夫在朝商议而定。

卿大夫也没有固定的职责分工，他们的收入依靠所封采邑的贡赋。

上层平民阶层统称“士”，士可以参政做官，称“仕”，任官10年后才可以成为大夫，挤入有爵者的队伍。

士所做的可以是管理档案的官，也可以是从事文书记录“史”（《说文》：史，记事者也），也可以统称为“吏”（《说文》：吏，治人者也）。

<<古代官场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>