

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国文学史论(修订版)(下卷)>>

13位ISBN编号：9787806272152

10位ISBN编号：7806272151

出版时间：1997-11

出版时间：东方出版中心

作者：王晓明主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作为一种编选本文学史论著作，本书系统汇集了1980年代至今有关二十世纪中国文学研究的重要成果，集中展示了中国现当代文学学科的整体水准和最新向度。

所选论文均经过严格筛选，内中既有关于晚清小说、五四文学传统、“十七年文学”等命题的重新评价，也有中国现代主义文学、“当代文学的潜在写作”等论题的全面观照，既有文学内部问题，如小说、诗歌、散文、戏剧诸文类及文学翻译、文学批评等领域的审视，也有文学与社会、文学与都市、文学与其他媒体的关系等问题的阐释，既有对鲁迅、茅盾、曹禺等大家的深入探讨，也有对《家》、《骆驼祥子》、《白毛女》等名作的精细分析。

从单篇看，各论文立论严谨、新鲜，极具思想性和冲击力，而荟萃成书从整体看，则基本包括了中国现当代文学研究的各种方法和体式，足以学科方法论上给人以充分的启迪和感悟。

目录

新感觉派和二三十年好莱坞电影

老中国土地上的新兴神话——海派小说都市主题研究

“流亡者文学”的心理指归——抗战时期知识分子精神史的一个侧面

病的隐喻与文学生产——丁玲的《在医院中》及其他

蒋纯祖论

中国文学“现代性”与张爱玲

穆旦与现代的“我”

关于五十至七十年代的中国文学

当代文学观念中的战争文化心理

1959年冬天的赵树理

《千万不要忘记》的历史意义——关于日常生活的焦虑及其现代性

《白毛女》演变的启示——兼论延安文艺的历史多质性

《游园惊梦》的写作技巧和引申含义

别、车、杜在当代中国的命运

民间的浮沉：从抗战到文革文学史的一个解释

关于1949-1976年中国文学中的“潜在写作”

郭路生

未完成的篇章——为纪念《今天》创刊十五周年而作

汪曾祺与现代汉语写作

论中国当代批评话语的主题内容与真理内容——从“朦胧诗”到“新小说”：代的精神史叙述

接近阿城

旧时王谢堂前燕——关于王朔及王朔现象

1989年后国内诗歌写作的本土气质、中年特征与知识分子身分

文学、革命与性

何谓文学本身

以肉为本，体书“莫言”

从“淮海路”到“梅家桥”——从王安忆近来的小说谈起

附录一：二十世纪中国文学系年

附录二：作者简介

编后说明

作者简介

王晓明,1955年生于上海。
1982年毕业于华东师范大学中文系。
现为上海大学/华东师范大学教授。

书籍目录

- 1.胡风与五四文学传统
- 2.怎样暴露黑暗 沙汀小说的诗意和喜剧性
- 3.路翎小说的形象与美感
- 4.“新的小说的诞生”
- 5.论中国当代短篇小说的艺术发展
- 6.《游园惊梦》的写作技巧和引申含义
- 7.侠义英雄的英雄的荣与衰 金庸武合小说的文化解述
- 8.《千万不要忘记》的历史意义 关于日常生活的焦虑及其现代性
- 9.别、车、杜在当代中国的命运
- 10.《白毛女》演变的启示
- 11.燃烧的迷津
- 12.从历史的拯救到历史的诊断 林斤澜论
- 13.张承志论
- 14.当代西绪福斯神话 史铁生小说的心理透视
- 15.语言洪水中的坝与碑 重读《小鲍庄》
- 16.接近阿城
- 17.荒野中弃儿的归属 论莫言的“红高粱家庭”
- 18.马原的叙述圈套
- 19.格非与当代文学话语的几个母题
- 20.旧时王谢堂前燕 关于王朔及王朔现象

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>