

<<二十世纪中国文学史论(第三卷)>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国文学史论(第三卷)>>

13位ISBN编号：9787806272169

10位ISBN编号：780627216X

出版时间：1997-11-1

出版时间：东方出版中心

作者：王晓明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国文学史论(第三卷)>>

内容概要

内容提要

19世纪末、20世纪初的中国，涌现过一批人文性格独特鲜明的大师级文化名人，他们的人生经历和卓越智慧不啻是启迪后人的一部大书。

本书是沈从文卷，由汪曾祺、巴金、朱光潜等回忆沈从文及沈从文回忆丁玲、朱自清、吴宓等两大部分文字组成。

全书

共40篇，内容涉及沈从文等众多名人初入文坛、献身文学、提携后辈、笑对宠辱等各方面，完整地再现了一代文学巨匠在面对不同的命运遭际时，始终忠于艺术、追求真我、热爱大地和生命的赤子之情。

全书集资料性、可读性于一体，有助于读者全面地了解这一不同凡响的“名人群落”。

书籍目录

- 1.批判与抒情 论郭沫若早期诗作中的自我问题
- 2.性启蒙与自我的解放 “性博士”张竞生与五四的色欲小说
- 3.郁达夫：在历史矛盾与文化冲突之间
- 4.两个鬼的文章 周作人的散文艺术
- 5.苏俄文艺论战与中国“革命文学”论争
- 6.梁实秋与新人文主义
- 7.现代诗歌批评中的晦涩理论
- 8.关于新月派的新史料
- 9.生命的沉思与存在的决断 论冯至的创作与存在主义的关系
- 10.梦中的国土 析《画梦录》
- 11.惊涛骇浪里的自救之舟 论茅盾的小说创作
- 12.老舍 北京市民社会的表现者与批判者
- 13.老中国土地上的新兴神话 海派小说都市主题研究
- 14.“乡下人”的文体与“土绅士”的理想 论沈从文的小说文体
- 15.命运三重奏：《家》与“家”与“家中人”
- 16.曹禺戏剧生命的创造与流程
- 17.穆旦与现代的“我”
- 18.“言”与“不言”之间 论两难中的“沦陷区”文学
- 19.论《流言》
- 20.女人“围”的城与围女人的“城” 《围城》拆解一种

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>