

<<中国诗学>>

图书基本信息

书名：<<中国诗学>>

13位ISBN编号：9787806273906

10位ISBN编号：7806273905

出版时间：1999-5-1

出版时间：东方出版中心

作者：汪涌豪,骆玉明

页数：481

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗学>>

内容概要

中国是历有“诗的国度”之称。

《中国诗学》是一套百科全书式的著述。

本书着眼于多方位、多层次地介绍中国诗学的发展演变及相关文化知识，为诗学研究者及爱好者提供一套融可读性与实用性于一体的文化读物。

本书是第四卷，包含诗歌的形式、诗评以及典故三个方面。

诗歌形式分为诗体、诗题、诗法三章，介绍诗歌的各种体裁、格式和技巧，如古风、近体、应制、口占、分题、限韵、平仄、对仗等。

诗评在中国各体文学批评中最为早出也最为发达，是诗歌理论的主体部分，本章对其重要的术语和范畴一一作了讲解。

喜用典故也是中国传统诗歌的一大特色，典故一章所收录的常用典故多由优美动人的故事组成，富含深意，耐人咀嚼。

<<中国诗学>>

书籍目录

诗体概述 古诗（往体） 古体诗 古风 歌行人律古风 乐府 古乐府 新乐府 正乐府 格律诗 今体诗 近体诗
新体诗（永明体、齐梁体） 律诗 半律诗 半格诗 小律诗 格诗 四言 五言 七言 五古 七古 五律 七律 排律
绝句（断句、绝诗、截句） 五绝 七绝 古绝句 律绝（小律诗） 杂言诗 杂体诗 离合体 回文体 璇玑体 盘
中体 建除体 神智体 辘轳体 两头纤纤体 藁砧体 八音歌 宝塔诗 续句诗 三五七言诗 柏梁体 选体 禁体 吴
体 拗体 拗律 拗绝 三韵律 应试诗（试帖诗） 进退格（进退韵） 顺风调 孤雁出群格 诗题概述 诗法概述
诗评概述 典故概述

<<中国诗学>>

编辑推荐

《中国诗学(第4卷)》由东方出版中心出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>