

<<汉唐赋浅说>>

图书基本信息

书名：<<汉唐赋浅说>>

13位ISBN编号：9787806274880

10位ISBN编号：780627488X

出版时间：1999-12-1

出版时间：东方出版中心

作者：俞纪东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉唐赋浅说>>

内容概要

内容提要

赋，是中国古典文学中的一种重要体裁。

它兴起于汉，盛于唐，在

此期间，它不仅广受文人重视，享有“会须能作赋，始成大才士”的高度评价，而且，它还是唐代进士科考试的一项重要内容。

此后，由于诗词

勃兴，赋的创作渐趋式微，但作赋仍为不少文人雅好，如宋代苏东坡即

创作了脍炙人口的前、后《赤壁赋》。

毫无疑问，赋也是中国古典文学宝

库中的一颗耀眼明珠，有必要向当今读者介绍这方面的知识和佳作。

本书共分四章十六节，对赋的由来、流变、类型、结构、题材、语言、派别等专门知识作了较全面而通俗的介绍。

此外，书中还对各时期各类型

的一些有代表性的赋作（如司马相如《子虚赋》、班固《西都赋》、庾信《哀江南赋》、杜牧《阿房宫赋》、罗隐《秋虫赋》等），主要从艺术性与思想性两方面作了深入浅出的解读。

<<汉唐赋浅说>>

书籍目录

- 目录
- 前言
- 第一章 文学渊源与流变
 - 第一节 赋名的由来
 - 第二节 赋的范围
 - 第三节 赋的渊源
 - 第四节 汉唐赋的流变
 - 第五节 汉唐赋繁盛的原因
 - 第六节 汉唐赋的文学地位
- 第二章 赋的基本知识
 - 第一节 汉唐赋论
 - 第二节 汉唐赋的类型与结构
 - 第三节 汉唐赋的题材
 - 第四节 汉唐赋的语言
- 第三章 文学流派
 - 第一节 绍骚派
 - 第二节 俳谐派
 - 第三节 骋辞派
 - 第四节 雅丽派
 - 第五节 绮艳派
 - 第六节 格律派
- 第四章 名家名作解读
 - 吊屈原赋
 - 七发（节选）
 - 子虚赋（节选）
 - 答客难
 - 悼李夫人赋
 - 洞箫赋
 - 自悼赋
 - 逐贫赋
 - 舞赋
 - 西都赋并序（节选）
 - 归田赋
 - 刺世疾邪赋
 - 青衣赋
 - 登楼赋
 - 洛神赋并序
 - 秋兴赋并序
 - 文赋并序（节选）
 - 白发赋
 - 饼赋
 - 江赋（节选）
 - 闲情赋并序
 - 芜城赋
 - 月赋

<<汉唐赋浅说>>

别赋
冬草赋
采莲赋
哀江南赋并序（节选）
萤火赋并序
扑满赋
剑阁赋
拔河赋
吊古战场文
牛赋
动静交相养赋并序
寒松赋
阿房宫赋
虱赋
江南春赋
秋虫赋并序
明皇回驾经马嵬赋

<<汉唐赋浅说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>