

<<明正德游江南>>

图书基本信息

书名：<<明正德游江南>>

13位ISBN编号：9787806280034

10位ISBN编号：7806280030

出版时间：1996-10

出版时间：三秦出版社

作者：[清]何梦梅 著,杨居让 校点

页数：243

字数：14800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明正德游江南>>

前言

《今古奇观》是一部从“三言”“二拍”里选出来的话本集。

作者抱瓮老人，其真实姓名不详。

明朝中叶以来，通俗文学界掀起了编总集的高潮。

文言白话小说领域都出现了许多小说总集。

随着明末经济的发展，商业的繁荣，文化权力下移，通俗文学家、书商们开始注重平民大众的文化需求。

文人们收集整理民间文学作品、说话人的底本和单篇话本小说，编为话本小说集。

冯梦龙的“三言”——《警世通言》、《醒世恒言》、《喻世明言》(共一百二十篇)和凌濛初的“二拍”——《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》(共八十篇)便是这些总集的代表之作。

而《今古奇观》就是以“三言”、“二拍”为基础的优秀选本。

这部白话短篇小说集在社会上非常流行，传布很广，其影响甚至超过了原本。

选本中的作品总的来说，可以分为四大类。

一是暴露官僚、地主对人民的高压和剥削，嘲讽、指责他们的贪暴、凶残、自私和愚蠢，并揭露他们内部的一些矛盾。

如《沈小霞相会出师表》记载沈炼父子和严嵩父子之间的一场惊心动魄的忠奸斗争，揭露了党派斗争的残酷和政治的腐败黑暗。

《灌园叟晚逢仙女》用离奇的手法，鞭挞和惩罚了恶霸地主，反映了受压迫者的反抗。

又如，写滕大尹的装神弄鬼，在解决地主家庭财产纠纷中，得了一笔横财；写赵县君美人计的圈套、丹客骗钱的勾当等，塑造了一系列官僚、地主、富翁们的丑恶形象，对他们进行了有力而富有戏剧性地讽刺和批判。

从中可以透视出当时社会的黑暗、丑恶。

二是有相当一部分作品以男女婚姻为题材，主张婚姻自由，男女结合以爱情为基础，反对封建礼教，打破门第观念，也反映了妇女争取人权的呼声。

这正是市民阶层初期民主思想的一种表现，闪耀着进步的自由平等的思想光辉。

如《杜十娘怒沉百宝箱》歌颂了杜十娘那种宁可反抗而死，也不愿屈辱而生的宁折不弯的精神。

《金玉奴棒打薄情郎》谴责了富贵忘旧的丑恶灵魂。

《蒋兴哥重会珍珠衫》是对封建贞操观念的挑战。

这些爱情婚姻题材的作品或从正面给予爱情忠贞的人们以崇高热情的赞扬，或从反面给予女性的玩弄者、爱情的叛徒们以有力的鞭挞。

这些作品除了内容丰富，情节曲折复杂以外，最值得一提的是塑造了许多血肉丰满、性格鲜明的人物形象，如杜十娘、卖油郎、宋金郎、苏小妹、金玉奴、王娇鸾等，其中女性形象更是光彩照人，丰富了文学人物画廊，体现了作者进步的文学观和刻画人物的深厚功力。

三是友谊题材的作品，讴歌信义任侠、一诺千金、肝胆相照的精神。

如俞伯牙突破了贵贱等级的藩篱，和樵夫结为生死之交。

不管世俗的偏见，在艺术上互为知音。

左伯桃用生命成全友人的事业；吴保安不顾一切，十年如一日，一心营救一位从未见面的朋友羊角哀不负知己，宁愿自杀去帮助死去的朋友战胜恶鬼。

这些友情都是非常感人的。

反之，作品中也描写了忘恩负义如房德一类的人，鞭挞了背信弃义的行为。

二者形成了鲜明的对比，使爱憎更加分明。

这些作品反映了当时处于被压迫地位的市民阶层渴望朋友之间肝胆相照、患难相助、信赖合作的需要和愿望。

四是还有另一些作品表现了市民阶层思想中落后的、庸俗的一面。

如《转运汉巧遇洞庭红》中的文实，《宋金郎团圆破毡笠》中的宋金，他们都因偶然的机，意外地发了一笔财，这正反映出小市民、小商人幻想摆脱穷困生活的思想。

<<明正德游江南>>

还有的是封建说教，宣传迷信的作品。

如《庄子休鼓盆成大道》，通过对庄子的歌颂，来宣扬夫权主义和禁欲主义；有的是为封建剥削、封建思想、封建道德唱赞歌，如《三孝廉让产立高名》、《徐老仆义愤成家》等篇，树立了所谓忠孝节义的榜样。

有的是宣扬荒诞迷信、因果轮回思想的，如《钝秀才一朝交泰》宣扬“万般皆由命，半点不由人”的观点。

这些落后思想都是应该清醒地认识到并加以分析和批判的。

《今古奇观》为我们展示了一幅丰富的社会画卷，反映了当时社会人们在道德、行为、性格、心灵之间的矛盾斗争和冲突。

那些有着进步思想的作品，永远是文学宝库中的珍品。

《今古奇观》取材广泛，内容丰富，考虑到普及的需要，我们选取了其中最具代表性的篇章，以供读者阅读，希望本书能对您的学习和生活有所裨益。

<<明正德游江南>>

内容概要

本书的主要讲述了孝宗皇临崩顾命 明武帝即位封臣、谏新君百官联奏 惑少主群阉用谗、诱村愚假装刺客 灭口实真是亏心、钱长亭贤臣话别 临险地智士施谋、假投江守仁归隐 伤县令逆贼为非、白花村真番起 宜川县万程投军、劫贼营刘琼败北 失郡县士奎殒躯、郭安人悬梁尽节 杨总制拜本回京、闯官门忠臣殒命 谋奸佞豪杰复仇、两兄妹山寨安身 各英雄桃园效义、贡龙驹蛮王恣志 举虎将金殿扬名、回
伏龙驹夺鳌得志 离丰县王氏寻夫.....

<<明正德游江南>>

作者简介

作者:(明)抱瓮老人

<<明正德游江南>>

书籍目录

- 第一回
- 孝宗皇临崩顾命
- 明武帝即位封臣
- 第二回
- 谏新君百官联奏
- 惑少主群阉用谗
- 第三回
- 诱村愚假装刺客
- 灭口实真是亏心
- 第四回
- 钱长亭贤臣话别
- 临险地智士施谋
- 第五回
- 假投江守仁归隐
- 伤县令逆贼为非
- 第六回
- 白花村真番起
- 宜川县万程投军
- 第七回
- 劫贼营刘琼败北
- 失郡县士奎殒躯
- 第八回
- 郭安人悬梁尽节
- 杨总制拜本回京
- 第九回
- 闯官门忠臣殒命
- 谋奸佞豪杰复仇
- 第十回
- 两兄妹山寨安身
- 各英雄桃园效义
- 第十一回
- 贡龙驹蛮王恣志
- 举虎将金殿扬名
- 第十二回
- 伏龙驹夺鳌得志
- 离丰县王氏寻夫

.....

<<明正德游江南>>

章节摘录

两县令竟义婚孤女风水人间不可无，也须阴鹭两相扶。

时人不解苍天意，枉使身心着意图。

话说近代浙江衢州府有一人，姓王名奉，哥哥姓王，名春。

弟兄各生一女，王春的女儿名唤琼英，王奉的叫做琼真。

琼英许配本郡一个富家潘百万之子潘华，琼真许配本郡萧别驾之子萧雅，都是自小聘定的。

琼英年方十岁，母亲先丧，父亲继歿。

那王春临终之时，将女儿琼英托与其弟，嘱咐道：“我并无子嗣，只有此女，你把做嫡女看成。

待其长成，好好嫁去潘家。

你嫂嫂所遗房奁衣饰之类，尽数与之。

有潘家原聘财礼，置下庄田，就把与他做脂粉之费。

莫负吾言！

”嘱罢气绝。

殡葬事毕，王奉将侄女琼英接回家中，与女儿琼真作伴。

忽一年元旦，潘华和萧雅不约而同，到王奉家来拜年。

那潘华生得粉脸朱唇，如美女一般，人都称玉孩童。

萧雅一脸麻子，眼眦齿齿巴，好似飞天夜叉模样。

一美一丑，相形起来，那标致的越觉美玉增辉，那丑陋的越觉泥涂无色。

况且潘华衣服炫丽，有心卖富，脱一通，换一通。

那萧雅是老实人家，不以穿着为事。

常言道：“佛是金装，人是衣装。

”世人眼孔浅的多，只有皮相，没有骨相。

王家若男若女，若大若小，哪一个不欣羡潘小官人美貌，如潘安再出，暗暗地颠唇簸嘴，批点那飞天夜叉之丑。

王奉自己也看不过，心上好不快活。

不一日，萧别驾卒于任所，萧雅奔丧，扶柩而回。

他虽是个世家，累代清官，家无余积，自别驾死后，日渐消索。

潘百万是个暴富，家事日盛一日。

王奉忽起一个不良之心，想道：“萧家甚穷，女婿又丑。

潘家又富，女婿又标致。

何不把琼英、琼真暗地兑转，谁人知道？

也不教亲生女儿在穷汉家受苦。

”主意已定，到临嫁之时，将琼真充做侄女，嫁与潘家。

哥哥所遗衣饰庄田之类，都把他去。

却将琼英反为己女，嫁与那飞天夜叉为配。

自己薄薄备些妆奁嫁送。

琼英但凭叔叔做主，敢怒而不敢言。

谁知嫁后，那潘华自恃家富，不习诗书，不务生理，专一嫖赌为事。

父亲累训不从，气愤而亡。

潘华益无顾忌，日逐与无赖小人酒食游戏。

不上十年，把百万家资败得罄尽，寸土俱无。

丈人屡次周给他，如炭中沃雪，全然不济。

结末迫于冻馁，瞒着丈人，要引浑家去投靠人家为奴。

王奉闻知此信，将女儿琼真接回家中养老，不许女婿上门。

潘华流落他乡，不知下落。

那萧雅勤苦攻书，后来一举成名，直做到尚书地位。

<<明正德游江南>>

琼英封一品夫人。

有诗为证：目前贫富非为准，久后穷通未可知。

颠倒任君瞞昧做，鬼神昭鉴定无私。

看官，你道为何说这王奉嫁女这一事？

只为世人但顾眼前，不思日后。

只要损人利己，岂知人有百算，天只有一算。

你心下想得滑碌碌的一条路，天未必随你走哩。

还是平日行善为高。

今日说一段话本，正与王奉相反，唤做《两县令竞义婚孤女》。

这桩故事，出在梁唐晋汉周五代之季。

其时周太祖郭威在位，改元广顺。

虽居正统之尊，未就混一之势。

四方割据称雄者，还有几处，共是五国三镇。

哪五国？

周郭威，南汉刘晟，北汉刘晏，南唐李昇，蜀孟知祥。

哪三镇？

吴越钱谬，湖南周行逢，荆南高季昌。

单说南唐李氏有国，辖下江州地方，内中单表江州德化县一个知县，姓石名璧，原是抚州临川县人氏，流寓建康。

四旬之外，丧了夫人，又无儿子，只有八岁亲女月香，和一个养娘随任。

那官人为官清正，单吃德化县中一口水。

又且听讼明决，雪冤理滞，果然政简刑清，民安盗息。

退堂之暇，就抱月香坐于膝上，教他识字，又或叫养娘和他下棋、蹴鞠，百般玩耍，他从旁教导。

只为无娘之女，十分爱惜。

一日，养娘和月香在庭中蹴那小小球儿为戏。

养娘一脚踢起，去得势重了些，那球击地而起，连跳几跳滴溜溜滚去，滚入一个地穴里。

那地穴约有二三尺深，原是埋缸贮水的所在。

养娘手短，揽它不着，正待跳下穴中去拾取球儿，石璧道：“且住！”

问女儿月香道：“你有甚计较，使球儿自走出来么？”

月香想了一想，便道：“有计了！”

即教养娘去提过一桶水来，倾在穴内，那球便浮在水面。

再倾一桶；穴中水满，其球随水而出。

石璧本是要试女孩儿的聪明，见其取水出球，智意过人，不胜之喜。

闲话休叙。

那官人在任不上二年，谁知命里官星不现，飞祸相侵。

忽一夜仓中失火，急去救时，已烧损官粮千余石。

那时米贵，一石值一贯五百。

乱离之际，军粮最重。

南唐法度，凡官府破耗军粮至三百石者，即行处斩。

只为石璧是个清官，又且火灾天数，非关本官私弊，上官都替他分解保奏。

唐主怒犹未息，将本官削职，要他赔偿。

估价共该一千五百余两，把家私变卖，未尽其半。

石璧被本府软监，追逼不过，郁成一病，数日而死。

遗下女儿和养娘二口，少不得着落牙婆官卖，取价偿官。

这等苦楚，分明是：屋漏更遭连夜雨，船迟又遇打头风。

却说本县有个百姓，叫做贾昌，昔年被人诬陷，坐假人命事，问成死罪在狱。

亏石知县到任，审出冤情，将他释放。

<<明正德游江南>>

贾昌衔保家活命之恩，无从报效。

一向在外为商，近日方回。

正值石知县身死，即往抚尸恸哭，备办衣衾棺木，与他殓殮。

合家挂孝，买地营葬。

又闻得所欠官粮尚多，欲待替他赔补几分，怕钱粮干系，不敢开端惹祸。

见说小姐和养娘都着落牙婆官卖，慌忙带了银子，到李牙婆家，问要多少身价。

李牙婆取出朱批的官票来看，养娘十六岁，只判得三十两。

月香十岁，倒判了五十两。

却是为何？

月香虽然年小，容貌秀美可爱；养娘不过粗使之婢，故此判价不等。

贾昌并无吝色，身边取出银包，兑足了八十两纹银，交付牙婆，又谢他五两银子，即时领取二人回家。

李牙婆把两个身价，交纳官库。

地方呈明石知县家财人口变卖都尽。

上官只得在别项挪移赔补，不在话下。

却说月香自从父亲死后，没一刻不啼啼哭哭。

今日又不认得贾昌是什么人，买他归去，必然落于下贱，一路痛哭不已。

养娘道：“小姐，你今番到人家去，不比在老爷身边，只管啼哭，必遭打骂。

”月香听说，愈觉悲伤。

谁知贾昌一片仁义之心，领到家中，与老婆相见，对老婆说：“此乃恩人石相公的小姐。

那一个就是服侍小姐的养娘。

我当初若没有恩人，此身死于缢绊。

今日见他小姐，如见恩人之面。

你可另收拾一间香房，教他两个住下，好茶好饭供待他，不可怠慢。

后来倘有亲族来访，那时送还，也尽我一点报效之心。

不然之时，待他长成，就本县择个门当户对的人家，一夫一妇，嫁他出去，恩人坟墓也有个亲人看觑。

那个养娘依旧教他服侍小姐，等他两个作伴，做些女工，不要他在外答应。

”月香生成伶俐，见贾昌如此吩咐老婆，慌忙上前万福道：“奴家卖身在此，为奴为婢，理之当然。

蒙恩人抬举，此乃再生之恩。

乞受奴一拜，收为义女。

”说罢，即忙下跪。

贾昌哪里肯要他拜，别转了头，忙教老婆扶起道：“小人是老相公的子民，是蝼蚁之命，都出老相公所赐。

就是这位养娘，小人也不敢怠慢，何况小姐！

小人怎敢妄自尊大？

暂时屈在寒家，只当宾客相待。

望小姐勿责怠慢，小人夫妻有幸。

”月香再三称谢。

贾昌又吩咐家中男女，都称为石小姐。

那小姐称贾昌夫妇，但呼贾公、贾婆，不在话下。

<<明正德游江南>>

编辑推荐

《中华国学百部:今古奇观(共2册)》由三秦出版社出版。

<<明正德游江南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>