

<<喻世明言>>

图书基本信息

书名：<<喻世明言>>

13位ISBN编号：9787806281413

10位ISBN编号：780628141X

出版时间：2008-08

出版时间：三秦出版社

作者：（明）冯梦龙

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;喻世明言&gt;&gt;

## 前言

中国古典文学发展到明代，市俗文学兴起，在白话小说的基础上，明人又搜集整理和拟作了不少的“话本”。

所谓“话本”，即说书艺人使用的一种底本，是以俚语记述市民生活的一种文学形式，不少人称之为俗文学。

在这些话本中，以冯梦龙所编选的“三言”为最。

冯梦龙（1574—1646），字犹龙，号墨憨斋主人，长洲（苏州）人。

冯梦龙出身于书香门第，自幼受儒学熏陶，并深受袁宏道推崇民间文学的影响，逐渐成为晚明主情、尚真、适俗文学思潮的代表人物和通俗文学的一代大家。

天启年间，冯梦龙先后编选“三言”，为话本小说提供了一个集大成的选本。

“三言”是《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》三部小说集的总称，每集40篇，共120篇，包含了辑录的旧本和创作的新著，标志着我国白话短篇小说在说唱艺术的基础上，从文人的整理加工到文人独立创作的开始。

它“极摹人情世态之歧，备写悲欢离合之致”，是数百年小说创作的一个结晶，也是旧时市民文化心理的积淀，由北宋到明万历朝，时间绵延约700年。

这120篇短篇以短小精悍、通俗幽默的底色历述了世俗的人情百态，再现了旧社会的种种生活场景，勾勒出了一幅幅精彩真实的市民社会风情画。

“三言”中所体现的思想是平民化、市民化的，其中商人成为了时代的宠儿，它打破了传统观念歧视商业的思想，而把商人作为正面主人公频频亮相，如《徐老仆义愤成家》、《卖油郎独占花魁》，都是将小商小贩作为主角来加以塑造、歌颂。

明中后期，商贾在百姓心目中地位的提高，在“三言”中得到很好的体现。

另外，歌颂婚恋自主、宣扬男女平等的作品仍在“三言”中占最大比重，如《崔待诏生死冤家》、《闹樊楼多情周胜仙》、《杜十娘怒沉百宝箱》、《玉堂春落难逢夫》，诸如此类的爱情婚姻故事，或哀艳动人，或曲折入胜，在人类的自然需求欲望上，作品反映出平民的健全理智和常人之情，尊重女性的意识得到提升。

除此之外，其中的一些篇章抨击了贪官酷吏的凶残暴虐，赞扬了清官的廉政爱民，如《张廷秀逃生救父》、《乔太守乱点鸳鸯谱》等。

当然“三言”中也有糟粕的东西，比如过多的封建道德说教，宣扬因果报应等。

虽然如此，作为市民文学代表作的“三言”，仍不失为一组优秀的白话小说集，广大读者开读“三言”尽可从中汲取有益的营养。

《喻世明言》是“三言”中的第一本，刊刻于天启元年（1621）前后，内中多辑录了改编宋元时代的话本。

所谓明言，即是可导愚解惑者。

我们在校刊时，尽量遵循原著，只对其中明显的讹误慎加改正，以便广大读者更好地欣赏这一古典名著。

《喻世明言》取材广泛，内容丰富，考虑到普及的需要，我们选取了其中最具代表性的篇章，以供读者阅读，希望本书能对您的学习和生活有所裨益。

编者2008年8月

## <<喻世明言>>

### 内容概要

《6元本中华国学百部·喻世明言》话本小说集。

明末冯梦龙著。

与其另两部话本小说集，《警世通言》《醒世恒言》，合称"三言"。

冯梦龙，字犹龙，长洲（今江苏吴县）人。

《6元本中华国学百部·喻世明言》所收作品题材广泛，描绘了城市市民生活的真实面貌，体现了市民阶层的思想、愿望和道德标准。

其内容大致包括几个部分：一、赞扬忠贞爱情、谴责忘恩负义，如《金玉奴棒打薄情郎》；二、揭露官场黑暗，如《沈小霞相会出师表》；三、反映敌寇入侵和百姓痛苦，如《杨八老越国奇逢》；此外，还有歌颂舍生为友的《羊角哀舍命全交》，以及描写神仙佛道的《梁武帝累修成佛》等。

## <<喻世明言>>

### 作者简介

冯梦龙，(1574 - 1646)，明代文学家、戏曲家。

字犹龙，又字子犹，号龙子犹、墨憨斋主人、顾曲散人，吴下词奴、姑苏词奴、前周柱史等。

汉族，南直隶苏州府长洲县(今江苏省苏州市)人。

他的作品比较强调感情和行为，最有名的作品为《古今小说》(《喻世明言》)、《警世通言》、《醒世恒言》，合称“三言”。

三言与凌濛初的《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》合称“三言两拍”，是中国白话短篇小说的经典代表。

冯梦龙以其对小说、戏曲、民歌、笑话等通俗文学的创作、搜集、整理、编辑，为我国文学做出了独特的贡献。

<<喻世明言>>

书籍目录

蒋兴哥重会珍珠衫陈御史巧勘金钗钿新桥市韩五卖春情羊角哀舍命全交吴保安弃家赎友滕大尹鬼断家私众名姬春风吊柳七史弘肇龙虎君臣会杨八老越国奇逢...张舜美灯宵得丽女沈小官一鸟害七命金玉奴棒打薄情郎闹阴司司马貌断狱张古老种瓜娶文女宋四公大闹禁魂张汪信之一死救全家沈小霞相会出师表

## &lt;&lt;喻世明言&gt;&gt;

## 章节摘录

光阴如箭，不觉周年已到。

兴哥祭过了父亲灵位，换去粗麻衣服，再央媒人王家去说，方才依允。

不隔几日，六礼完备，娶了新妇进门。

有〔西江月〕为证：孝幕翻成红幕，色衣换去麻衣。

画楼结彩烛光辉，合卺花筵齐备。

那美妆奁富蛊，难求丽色娇妻。

今宵云雨足欢娱，来日人称恭喜。

说这新妇是王公最幼之女，小名唤做三大儿因他是七月七日生的，又唤做三巧儿。

王公先前嫁过的两个女儿，都是出色标致的。

枣阳县中，人人称羨，造出四句口号，道是：天下妇人多，王家美色寡。

有人娶着他，胜似为驸马。

常言道：“做买卖不着，只一时；讨老婆不着，是一世。

”若干官宦大户人家，单拣门户相当，或是贪他嫁资丰厚，不分皂白，定了亲事。

后来娶下一房奇丑的媳妇，十亲九眷面前，出来相见，做公婆的好没意思。

又且丈夫心下不喜，未免私房走野。

偏是丑妇极会管老公，若是一般见识的，便要反目；若使顾惜体面，让他一两遍，他就做大起来。

有此数般不妙，所以蒋世泽闻知王公惯生得好女儿，从小便送过财礼，定下他幼女与儿子为婚。

今日娶过门来，果然娇姿艳质，说起来，比他两个姐儿加倍标致。

正是：吴宫西子不如，楚国南威难赛。

若比水月观音，一样烧香礼拜。

蒋兴哥人才本自齐整，又娶得这房美色的浑家，分明是一对玉人，良工琢就，男欢女爱，比别个夫妻更胜十分。

三朝之后，依先换了些浅色衣服，只推制中，不与外事，专在楼上与浑家成双捉对，朝暮取乐。

真个行坐不离，梦魂作伴。

自古苦日难熬，欢时易过，暑往寒来，早已孝服完满。

起灵除孝，不在话下。

兴哥一日间想起父亲存日广东生理，如今耽搁三年有余了，那边还放下许多客账，不曾取得。

夜间与浑家商议，欲要去走一遭。

浑家初时也答应道该去，后来说到许多路程，恩爱夫妻，何忍分离？

不觉两泪交流。

兴哥也自割合不得，两个凄惨一场，又丢开了。

如此已非一次。

光阴荏苒，不觉又挨过了二年。

那时兴哥决意要行，瞒过了浑家，在外面暗暗收拾行李。

拣了个上吉的日期，五日前方对浑家说知，道：“常言‘坐吃山空’，我夫妻两口也要成家立业，终不然抛了这行衣食道路？

如今这二月天气，不寒不暖，不上路更待何时？

”浑家料是留他不住了，只得问道：“丈夫此去几时可回？

”兴哥道：“我这番出外，甚不得已，好歹一年便回，宁可第二遍多去几时罢了。

”浑家指着楼前一棵椿树道：“明年此树发芽，便盼着官人回也。

”说罢，泪下如雨。

兴哥把衣袖替他揩拭，不觉自己眼泪也挂下来。

两下里怨离惜别，分外恩情，一言难尽。

到第五日，夫妇两个啼啼哭哭，说了一夜的话，索性不睡了。

五更时分，兴哥便起身收拾，将祖遗下的珍珠细软，都交付与浑家收管，自己只带得本钱银两、账目

## &lt;&lt;喻世明言&gt;&gt;

底本及随身衣服、铺陈之类，又有预备下送礼的人事，都装叠得停当。

原有两房家人，只带一个后生些的去，留一个老成的在家，听浑家使唤，买办日用。

两个婆娘，专管厨下。

又有两个丫头，一个叫晴云，一个叫暖雪，专在楼中服侍，不许远离。

吩咐停当了，对浑家说道：“娘子耐心度日。

地方轻薄子弟不少，你又生得美貌，莫在门前窥瞰，招风揽火。

”浑家道：“官人放心，早去早回。

”两下掩泪而别。

正是：世上万般哀苦事，无非死别与生离。

兴哥上路，心中只想着浑家，整日地不瞅不睬。

不一日，到了广东地方，下了客店。

这伙旧时相识都来会面，兴哥送了些人事，排家的治酒接风，一连半月二十日，不得空闲。

兴哥在家时，原是淘虚了的身子，一路受些劳碌，到此未免饮食不节，得了个疟疾，一夏不好，秋间转成水痢。

每日请医切脉，服药调治，直延到秋尽，方得安痊。

把买卖都耽搁了，眼见得一年回去不成。

正是：只为蝇头微利，抛却鸳被良缘。

兴哥虽然想家，到得日久，索性把念头放慢了。

不题兴哥做客之事，且说这里浑家王三巧儿。

自从那日丈夫吩咐了，果然数月之内，目不窥户，足不下楼。

光阴似箭，不觉残年将尽，家家户户，闹轰轰地暖火盆，放爆竹，吃合家欢耍子。

三巧儿触景伤情，思想丈夫，这一夜好生凄楚！

正合古人的四句诗，道是：腊尽愁难尽，春归人未归；朝来嗔寂寞，不肯试新衣。

明日正月初一日，是个岁朝。

晴云、暖雪两个丫头，一力劝主母在前楼去看看街坊景象。

原来蒋家住宅前后通连的两带楼房，第一带临着大街，第二带方做卧室，三巧儿闲常只在第二带中坐卧。

这一日被丫头们撺掇不过，只得从边厢里走过前楼，吩咐推开窗子，把帘儿放下，三口儿在帘内观看。

这日街坊上好不闹杂！

三巧儿道：“多少东行西走的人，偏没个卖卦先生在内。

若有时，唤他来卜问官人消息也好。

”晴云道：“今日是岁朝，人人要闲耍的，哪个出来卖卦？”

”暖雪叫道：“娘！

限在我两个身上，五日内包唤一个来占卦便了。

”到初四日早饭过后，暖雪下楼小解，忽听得街上当当的敲响。

响的这件东西，唤做“报君知”，是瞎子卖卦的行头。

暖雪等不及解完，慌忙检了裤腰，跑出门外，叫住了瞎先生，拨转脚头一口气跑上楼来，报知主母。

三巧儿吩咐：“唤在楼下坐启内坐着。

讨他课钱，通陈过了，走下楼梯，听他剖断。

”那瞎先生占成一卦，问是何用。

那时厨下两个婆娘，听得热闹，也都跑将来了，替主母传语道：“这卦是问行人的。

”瞎先生道：“可是妻问夫么？”

”婆娘道：“正是。

”先生道：“青龙治世，财爻发动。

若是妻问夫，行人在半途，金帛千箱有，风波一点无。

青龙属木，木旺于春，立春前后，已动身了。

<<喻世明言>>

月尽月初，必然回家，更兼十分财采。

”三巧儿叫买办的，把三分银子打发他去，欢天喜地，上楼去了。

真所谓“望梅止渴”、“画饼充饥”。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>