

<<闲情偶寄>>

图书基本信息

书名：<<闲情偶寄>>

13位ISBN编号：9787806282144

10位ISBN编号：7806282149

出版时间：2005-1

出版时间：三秦出版

作者：（清）李渔 著，张萍 校点

页数：350

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闲情偶寄>>

内容概要

《闲情偶寄》是一部寄情之作，包括戏剧理论、审美情调、营造技巧、饮食结构、闲情逸趣、身心修养和方面的内容，基本上是他的社会生活实践的总结，反映了他的个人修养和生活情趣。

李渔想他人之所未想，议他人之所未议，乐他人之所未乐，其妙趣横生，回味无穷。

所以一经刊印，便震惊文坛，多视之为奇人、怪物。

自康熙十年翼圣堂首次雕版印行之后，翻刻者颇多，流传极广。

《闲情偶寄》刻本名称，还有《笠翁一家言》、《笠翁偶集》等。

其内容基本一致，偶有讹误。

此次整理，以本世纪30年代宝文堂之石印本为底本，参校其他流行本校订，择善而从，不作校记。

其眉批改为评注，列在每篇之后。

由于眉批概括性强，随意面发议论，很难辨别是针对那个部分那句话的，所以评注号码只是作为读者阅读时的提示。

由于词典部分专业性强，等移至后部。

不当之处，还望误解。

<<闲情偶寄>>

作者简介

李渔 别名：字谪凡，号笠翁 生辰：明万历三十八年庚戌（1610）八月初七 卒于康熙十九年庚申（1680）正月十三（1611——1680），兰溪（今属浙江）人，著有《笠翁一家言全集》，包括诗文和《闲情偶寄》、戏曲《笠翁十种曲》、世称李十郎，家设戏班，至各地演出。

话

<<闲情偶寄>>

书籍目录

卷一 声容部 选姿第一 修容第二 治服第三 习技第四 卷二 居室部 房舍第一 窗栏第二 墙壁第三 联匾第四 山石第五 卷三 器玩部 制度第一 位置第二 卷四 饮馔部 蔬食第一 谷食第二 肉食第三 卷五 种植部 木本第一 藤本第二 草本第三 众卉第四 竹木第五 卷六 颐养部 行乐第一 止忧第二 调饮啜第三 节色欲第四 却病第五 疗病第六 卷七 词曲部上 结构第一 词采第二 音律第三 卷八 词曲部下 宾白第四 科诨第五 格局第六 卷九 演习部 选剧第一 变调第二 授曲第三 教白第四 脱套第五

<<闲情偶寄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>