

<<永泰公主与永泰公主墓>>

图书基本信息

书名：<<永泰公主与永泰公主墓>>

13位ISBN编号：9787806286234

10位ISBN编号：7806286233

出版时间：2004-04

出版时间：三秦出版社

作者：拜根兴,樊英峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永泰公主与永泰公主墓>>

内容概要

《永泰公主与永泰公主墓》记述了唐代因触怒女皇而死于非命的永泰公主李仙蕙短暂而传奇的一生，并对其陵墓的建造、设计、墓内壁画及出土器物等进行介绍。

《永泰公主与永泰公主墓》内容包括：永泰出生前唐朝的政局、唐中宗继位、降临人世的悲哀、从均州到房州等。

<<永泰公主与永泰公主墓>>

作者简介

拜根兴，陕西师范大学历史文化学院副教授。

在陕西师范大学获学士、硕士学位，1998～2002年赴韩国国立庆北大学校留学，获文学博士学位。

出版《七世纪中叶唐与新罗关系研究》等专著，参编著作5部，在海内外学术刊物上独立发表学术论文40余篇。

现主要从事古代东北亚国家关系史和中国古代史研究。

樊英峰，文博副研究馆员，西北大学文博学院毕业。

1980年来乾陵博物馆工作后，一直从事文物保护、武则天与乾陵等学术研究工作，多次主持并参与馆内的文物陈列及陵园考古试掘，在海内外学术刊物上发表论文十余篇，出版多部学术专著。

现任乾陵博物馆馆长。

<<永泰公主与永泰公主墓>>

书籍目录

序一 序二 走近乾陵，领略永泰公主的风采（代前言） 上篇 武周政权改朝换代的见证——永泰公主生平 一、中宗嫡女 韦后所生 二、生不逢时 唐周轮替 1.永泰出生前唐朝的政局 2.唐中宗继位 3.降临人世的悲哀 三、随父谪居 江汉长成 1.从均州到房州 2.在房州的生活 四、皇嗣之争 返回神都 1.武则天的困惑和无奈 2.永泰一家返回洛阳 五、李、武联姻 永泰出嫁 1.李、武的矛盾和联姻 2.下嫁武延基 六、心直口快 币议二张 1.二张的倒行逆施 2.私议二张 七、触怒女皇 死于非命 1.学界现有的几种观点 2.对现有观点的分析及讨论 八、号墓为陵 建造寺院 1.关于“号墓为陵” 2.“号墓为陵”坟墓的特点 3.洛阳、长安两地的永泰寺 九、葬式葬仪 别具一格 十、永泰一家 兄弟姐妹 1.同胞兄弟姐妹 2.同父异母兄弟姐妹 下篇 沉寂千余年 一朝显辉煌——永泰公主墓的建造及发掘清理 十一、缜密设计 修筑陵墓 1.占卜、相墓、看风水——确定墓葬位置 2.独特、宏大、高规格——选择设计方案 3.复杂、丰厚、高投入——动工兴建 十二、币斗学发掘 影响非凡 1.偶然中的必然——发掘缘起 2.开启千年尘封——发掘墓葬 3.见证石破天惊——发掘后的反响 4.留美丽在人间——壁画等文物的保护 十三、千年壁画 艺术瑰宝 1.艺术的缘起——壁画制作 2.艺术的再现——壁画的现状和揭取保护情况 3.艺术的铺陈——壁画的布局 4.国粹的艺术——壁画的题材 5.艺术的真谛与评说 十四、永泰公主墓石椁线刻画 附录： 1.唐代史料中所见相关“女弟”简表 2.永泰公主兄弟姐妹情况一览表 3.（唐）徐彦伯《枢机论》 4.（唐）徐彦伯《大唐永泰公主志石文》 5.吴兢与永泰公主挽歌二首 6.唐永泰公主墓出土陶俑各种发式、帽和鞋 7.千古悬案——永泰公主死之谜 参考文献 后记 彩版目录 1.永泰公主墓入口 2.永泰公主墓墓道 3.永泰公主志石文 4.永泰公主墓石椁（复制品） 5.永泰公主墓前室壁画 6.从永泰公主墓眺望乾陵 7.永泰公主墓出土马饰之一 8.永泰公主墓出土马饰之二 9.永泰公主墓出土三彩俑之一 10.永泰公主墓出土木俑 11.永泰公主墓出土三彩俑之二 12.永泰公主墓出土三彩俑之三 13.永泰公主墓出土三彩马 14.永泰公主墓出土绿釉瓶 15.永泰公主墓出土绿釉盆 16.永泰公主墓出土三彩碗

<<永泰公主与永泰公主墓>>

章节摘录

版权页：插图：据史载，武则天于神龙元年（705）十一月壬寅，即二十六日病逝于洛阳上阳宫。二年正月丙午（20），“护则天灵驾还京”。

懿德太子李重润的灵柩为“神龙二年岁次景午夏四月甲戌朔二十三日景申”从洛阳迁回长安。

关于永泰公主灵柩何时迁回长安，文献、考古资料缺乏记载，笔者推测，其可能是在正月二十日后到四月二十三日之间，也可能是和懿德太子的灵柩同时迁回。

迁回灵柩，选择黄道吉日举行葬礼，是古代五礼（吉礼、宾礼、军礼、嘉礼、凶礼）中凶礼的重要组成部分。

迁移灵柩，选择安葬日期，取得良辰吉时，既是生者对死者魂灵的一种追悼、安慰，也反映了人们渴望事事顺遂、大吉大利的美好愿望。

这种风俗在周代已经形成，汉代则在朝野、民间广为流行，隋唐时代达到高潮。

敦煌唐代文献《董永变文》载云：“领得钱物将归舍，谏泽（拣择）好日殡耶娘。”

《通典》卷138中，具体记载了唐代三品以上官员死亡之后选择、确定葬日仪式和规定。

无疑，永泰公主的迁移、安葬日期等事宜，也是经过法定的占卜程序，以及严格的礼仪要求才被确定下来的。

《通典》卷140中，针对三品以上官员，专门记载其迁葬礼仪。

从其内容看，迁葬仪式虽然没有当初安葬那么繁琐复杂，但亦不简单。

这主要包括迁葬时的墓地的选择，即“卜宅”，告知死者魂灵将要迁移他方的“启请”，以及开坟、举柩、祭奠、升柩车、敛、再祭奠、设灵堂等。

这些只是将死者灵柩从原先的坟墓中起出的礼仪活动。

将要迁移之时，还要举行进引、告迁、哭柩车位、设遣奠等礼仪项目。

这一切都准备好了之后，灵柩才可以启程前往迁葬的地点，这就是发辐车、宿止，即灵车在迁葬途中的礼仪规定。

最后，灵车到达新的墓地：到墓，尊者俱下车马。

灵车到帷门外，回南向。

祝帅腰舆诣车后，少顷，舆人诣灵座前，少顷，舆退，设酒脯之奠。

柩车至圻前，回南向，内外哭位如遣奠之仪。

掌事者布席张帷于柩车后，下柩于辅。

主人以下、妻妾、女子子各前抚柩哭尽哀，退复位；周亲以下又前抚哭尽哀，退复位。

俱再拜辞。

执紼者属紼于楯，掌事者下柩于圻，楯出。

既窆，亲宾先还者吊哭如别仪。

国官之长奉玄纁束帛授主人，主人受以授祝，主人稽颡再拜，祝奉以入，奠于柩东。

<<永泰公主与永泰公主墓>>

编辑推荐

《永泰公主与永泰公主墓》是乾陵人物丛书。

<<永泰公主与永泰公主墓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>