

<<辽金元诗选评>>

图书基本信息

书名：<<辽金元诗选评>>

13位ISBN编号：9787806288566

10位ISBN编号：7806288562

出版时间：2004-07

出版时间：三秦出版社

作者：刘达科

页数：311

字数：212000

译者：刘达科 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辽金元诗选评>>

内容概要

本书共选诗人101家，作品185题217首。

它属通代诗作选注本，内容分辽代、金代和元代三大块，每部分的诗作按作者的生年排列。

生年失考者，则依其登第时间、卒年、有关行迹、作品和交游等情况推考出的大致活动年代，列于相应时期。

特殊情况灵活、变通处理。

在朝代归属问题上，本书以主要生活年代而不以政治态度为标准，如：在宋、辽、金三朝征伐交聘、朝代更迭之际扮演了特殊角色的马植一生大部分时间生活在辽，由辽入宋，又曾以宋臣使金，终为宋人所杀。

他在《辽史》无传，《宋史》入奸臣传。

大多史家对其连事二朝非议颇多，但也有些有识之士肯定其历史功绩，如清人赵翼和近人苏雪林。

其今存两首诗作均作于辽亡后以宋臣使金时，陈述《全辽文》予以辑录，历代选诗家也大都编入辽诗。

它们典型地反映了当时中国数朝并立、迭替和民族文化融合的历史背景下汉族文士的心态。

所以，本书不视其为宋人，在辽诗编选录其《上京》一诗。

入选作品较多的诗人，其诗作按五古、七古、五律、七律、五绝、七绝的次序编排。

<<辽金元诗选评>>

书籍目录

辽诗选 耶律倍 海上诗 赵延寿 塞上 耶律弘基 题李俨《黄菊赋》 萧观音 伏虎林应制 怀古 绝命词 萧瑟瑟 讽谏歌 寺公大师 醉义歌 马植 上京金诗选 宇文虚中 在金日作 中秋觅酒 高士谈 不眠 吴激 早春 题宗之家初序潇潇湘图 朱弁 十七夜对月 张斛 海边亭为浩然赋 邢具瞻 出塞 蔡松年 庚申闰月从师还自颖上对新月独酌 小饮邢岩夫家因次其韵 蔡珪 医巫闾 霁川道中 任询 浙江亭观潮 王寂 日暮倚杖水边 刘汲 题西岩元诗选

<<辽金元诗选评>>

章节摘录

题宗之家初序潇湘图 江南春水碧于酒，客子往来船是家。
忽见画图疑是梦，而今鞍马老风沙。

【注释】 诗题：此诗借题画寄寓麦秀黍离之痛、去国怀乡之思。

宗之：金人杨伯渊（？

-1163年后），字宗之，真定藁城（今属河北）人，文人杨伯雄族兄。

天会十四年（1136）赐进士第，累官山东东路转运使。

事见《金史》本传。

序：古代建筑中，隔开正堂东西夹室的墙，即东西厢。

潇湘图：描绘湖南地区风景的山水画作品。

潇水和湘水是湖南两条河流的名称，此处合用泛指湘江流域或湖南境内。

客子：长期远离家门、旅居他乡的人。

鞍马：鞍子和马，金人常用的交通运输工具，此处比喻长期不息的奔波生涯。

老：历时长久，或衰老、终老之意。

【点评】 作品使青山绿水、柳暗花明的江南胜地与黄沙弥漫、风雪纷扬的北国塞外形成鲜明的对比，令画中景致与作者境遇造成巨大的反差，产生出强烈的艺术效果。

此诗多处点化前人诗句，如“江南春水碧如酒”由唐人白居易“春来江水绿如蓝”而来，浑成自然，灭尽畦畛，可谓点铁成金，神来之笔；“客子往来船是家”语出宋人李纲六言诗“安得绿蓑青笠，往来泛宅浮家”，疏秀俊洁，别有新意，犹如己出。

作品还善于调动通感效应以增强表现力，如以“酒”喻水之“碧”，使仅有视觉效应的意象产生视觉、味觉和知觉都能感受到的美感效应，构思奇妙，出人意表。

朱弁 朱弁（？

-1144），字少章，号观如居士，徽州婺源（今属江西）人。

朱熹族叔祖。

南宋建炎二年（金天会六年，1128）以通问副使赴金，被拘留。

金人逼他出仕，托以眼疾，誓死不从。

居云朔等地17年，皇统三年（1143）才被放回。

归宋后，见沮于秦桧，终于奉议郎。

在金时的诗作抒发怀念本朝之情，表达坚贞守节之志，抑郁愁苦，深切宛转。

明人胡应麟评其诗说：“五言律多整峭，忠义之气勃郁篇章，匪直中州诸子，即南渡不数见。”

（《诗薮》）著作很多，今存者有《曲洧旧闻》、《风月堂诗话》等。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>