

<<中国古代园林人物研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代园林人物研究>>

13位ISBN编号：9787806288900

10位ISBN编号：7806288902

出版时间：2004-10-1

出版时间：三秦出版社

作者：岳毅平

页数：219

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代园林人物研究>>

内容概要

古典园林是中国艺术园地中的一朵奇葩，研究中国古典园林方面的著作已有多部，角度不一，成果各异。

本书则选择了中国古代园林人物的角度，以各个时期有代表性的园林人物为纲，对其园林实践、园林理论等方面进行了综合考察、研究与理论提升，从而对各家在中国古典园林发展史上的贡献、地位给予了恰如其当的评介，并进而“梳理出中国古典园林，尤其是隋唐至清代文人园林发展嬗变的轨迹，探究中国古典园林在艺术和文化方面的底蕴。

全书共八章，一、二两章为背景研究，以下则选取了各时期成就突出、特点鲜明的园林人物，诸如：山水风景园的创作者王维、文人园林艺术家白居易、明代造园宗师计成、多才多艺的园林家文震亨世家、造园艺术家张南恒世家、园林美学家李渔，分别进行考察，加以研究。

全书八章分可独立成篇，合则为一个有着内在联系的整体。

行文过程中，随文插图，努力做到图文并茂。

<<中国古代园林人物研究>>

书籍目录

第一篇 文人与园林的关系透视 第一节 文人进身之前习业的场地和诞生预备官员的摇篮 第二节 文人的藏书地与治学所 第三节 文人修身养性的乐土和安顿性灵的密室 第四节 文人雅聚的场所和唱吟的园地
第二篇 园林与文学的关系剖析 第一节 化诗为园 园因文传 第二节 园林是诞生名篇佳作的摇篮之一 第三节 园、文相通互鉴
第三篇 王维的辋川别业 第一节 素朴自然的山水园 第二节 诗画兼融的文人园 第三节 兼有经济价值的庄园 第四节 出处相宜的心灵园
第四篇 文人园林艺术家白居易 第一节 鲜明富有典型性的园林意蕴 第二节 具有艺术水准的园林景观论 第三节 创造性地运用与总结园林艺术法则
第五篇 一代造园宗师计成 第一节 从鸠匠画师到造园宗师 第二节 《园冶》成书的独特环境 第三节 《园冶》是融中国诗画与造园艺术为一体的杰作 第四节 《园冶》的传流播及当代影响
第六篇 多才多艺的园林家文震亨世家 第一节 博雅多能的园林家文徵明 第二节 文震亨及其《长物志》
第七篇 造园艺术家张南恒世家 第一节 代有传人 成就斐然 第二节 富于创新 技艺精湛 第三节 地位显著 时代造就
第八篇 园林美学家李渔 第一节 率性纯真 妙肖自然 第二节 张扬个性 突出审美主体 第三节 雅俗相互抗衡 互相融合

<<中国古代园林人物研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>