第一图书网, tushu007.com

<<乾陵文化研究>>

图书基本信息

书名：<<乾陵文化研究>>

13位ISBN编号：9787806289358

10位ISBN编号：7806289356

出版时间：2005-5

出版时间：三秦出版社

作者：樊英峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

乾陵是唐高宗与武则天的合葬墓，位于陕西乾县西北的梁山。
这座陵墓气势宏伟，文物丰富，被誉为“ 关中唐陵之冠 ”，在唐代帝王陵墓中是具有代表性的。

乾陵文化博大精深，值得深入研究。
乾陵文化是由乾陵的物质文化的精神文化两部分组成，其内涵比赵氏所论更为广泛；研究乾陵文化，不仅对于发掘、整理、弘扬中国古代传统文化有重要的借鉴作用，而且对于深层镒、多角度地探讨唐文化有巨大的推动作用，同时也可以体现出乾陵学术研究的整体水平，因此，意义十分重大。

乾陵是唐陵之冠，是大唐帝国的缩影，是唐人留给我们的宝贵财富。
我们有责任进一步加强对乾陵的研究与保护。

<<乾陵文化研究>>

书籍目录

乾陵专题　唐乾陵研究/王双怀樊英峰(1)　乾陵地貌的考古研究/秦建明(35)　唐乾陵列入世界文化遗产名录的三大价值/葛承雍(44)　史地探索　唐陵选地考/(日)来村多加史著张建林姜捷译(50)略论唐代僧尼的葬制/冉万里(80)唐俑艺术与社会生活/齐东方(94)人物研究唐高宗与玄奘法师/赵文润(113)　从革命到无字碑/沈睿文(119)　从平定徐敬业之乱看武则天的军事才能/陈晔(128)　魏元忠事迹述评/李青峰王淑贤(134)　扶阳郡公韦待价/穆兴平(144)　石刻发微唐乾陵石刻龙纹浅析/田宾峰(149)唐代陵墓狮子的艺术特色/张鑫(152)从《李虎墓志》看李唐皇室对其氏族与先世事迹的杜撰/杨希义刘向阳(155)西安碑林藏武周时期墓志辑述/王原茵李举纲(163)八通昭陵书法名碑综评/胡元超(176)壁画分析从《马球图》谈唐代的马球运动/马文廷(182)从李宪墓壁画人物职官谈墓主葬制规格/张蕴(187)唐墓壁画与唐代社会风尚研究/梁子(190)文物鉴赏执凤首壶仕女图/魏鹏(203)浅谈唐三彩中的玄纹碗/赵文军(205)学术动态乾陵无字碑研究综述/徐宏件王琪(208)学术界对永泰公主和永泰公主墓的研究/巴姗姗(215)唐乾陵永泰公主墓壁画保护工作小结/乾陵博物馆业务部(219)唐昭陵考古的重要收获及几点认识/张建林(224)博物馆学谈博物馆宣教工作的趋势/何宏(230)博物馆藏品在爱国主义教育中的作用/王晓莉(233)浅谈博物馆在审美教育中的作用/王淑贤(237)博物馆讲解服务之我见/陈丽萍(240)关于博物馆外语讲解的几个问题/杨婉萍(243)附录乾陵论著编年索引/王晓林孙丽丽(246)约稿启事/编辑部(255)

章节摘录

书摘唐代帝王对本朝陵寝十分重视。
一方面，每当“先帝”升遐，嗣君都要尽力于山陵之事，以表达孝心。
不仅为其修建宏丽的地下宫殿，营造雄伟的地面建筑，而且为其树立精美的石刻，大张旗鼓地实行厚葬。
另一方面，也非常注意对其祖先陵寝的保护和管理，使唐陵呈现出一派空前繁荣的景象。
　唐代帝王对关中诸陵的管理主要是通过诸陵署来实现的。
唐初诸陵署各设陵令一人，正五品上；丞一人，从七品下；录事一人；又设陵户若干。
“陵令掌先帝山陵率户守卫之事，丞为之贰，凡朔望、元正、冬至、寒食皆修享于诸陵”[76]。
天宝十三载(754)，改陵署为陵台，改陵署令为陵台令，各升一阶。
为了确保陵寝的安全，唐朝的统治者还特令在陵前驻扎军队：“凡诸陵皆置留守，领甲士与陵令日知巡警”[77]。
从《宣室志》卷三的有关记载来看，内城常有数百名甲士持戈戟，列旗帜，环卫甚严。
惊夜之兵也达数百人之多。
为了供奉诸陵，有唐一代曾多次对乾县的地位和辖区进行过调整。
文明元年(684)八月十五日，以乾陵置奉天县，隶京兆府[78]。
兴元元年(784)升奉天县为赤县，以奉陵寝。
为了表示对乾陵的重视，唐玄宗和唐懿宗都曾亲自拜谒过乾陵。
除了皇帝亲自拜陵，还规定了公卿巡陵的制度：“春则扫除枯朽，秋则芟剃繁芜。
扫除者，当发生之时，欲使茂盛也；芟剃者，当秋杀之时，除去拥蔽，且虑火灾也。
”[79]武则天统治时期，每年四季之月及忌日降诞日遣使往诸陵起居。
玄宗开元年间，每年春秋二时，差公卿各一人，奉礼郎一人，右校署令一人，巡谒诸陵。
天宝时停奉礼郎、右校署令、公卿至陵所，以县官和陵官摄其事。
穆宗长庆元年六月二十七日，准吏部奏，公卿拜陵，通取尚书省及四品以上清望官、中书省及诸司五品以上清望官及京兆少尹充。
为了真正做到“事死如生”，当时还制定了向陵寝进献礼物的制度。
马端临在《文献通考》卷一二五中说：“唐凡园陵之制，皇祖以上至太祖陵皆朔望上食，元日、冬至、寒食、伏腊礼各一祭，皇考陵朔望及节祭而日进食，又荐新于诸陵，其物五十有六品。
”唐初仪注：品物时新，将堪供进之时，所司先进太常，令尚食相知简择。
永徽二年规定献、昭二陵，每朔望上食，冬夏至、伏腊、清明社节等日，亦准朔望上食。
武则天时，诸陵每日奠祭。
开元二十三年四月规定献、昭、乾、定、桥、恭六陵朔望上食，岁冬至寒食日，各设一祭；桥陵除此日外，仍每日进半口羊食。
元和十五年五月，殿中省奏：“尚食局供景陵千味食数，内鱼肉委食，味皆肥鲜，掩埋之后，熏蒸颇极。
今请移鱼肉食于下宫，以时进饷，仍令尚药局据数以香药代之。
敕脯醢猪犊肉等，皆宜以香药代。
其酒依旧供。
”[80]此外，唐朝的统治者还十分注意唐陵的绿化，不仅不许在陵园内樵采，而且规定每年都要在陵园中栽植松柏。
为此，有些皇帝还专门颁发过敕文。
如会昌二年(842)四月二十三日敕：“诸陵柏栽，今后每至岁首，委有司于正月、二月、七月、八月四个月内，择动土便利之日，先下奉陵诸县，分明榜示百姓，至时与设法栽植，毕日县司与守茔便同检点，据数牒报，典折本户税钱。
”[81]当年乾陵中松柏极多，看上去郁郁苍苍，故而时人又把乾陵称作“柏城”。
P25

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

乾陵是唐高宗与武则天的合葬墓，是唐陵之冠，是大唐帝国的缩影，也是唐人留给我们的宝贵财富。
高宗陵墓为什么要选在乾陵呢？
无字碑是谁竖立的呢?其上为何没有文字呢?本书帮你解开扑朔迷离的乾陵之谜！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com