

<<丽江古城>>

图书基本信息

书名：<<丽江古城>>

13位ISBN编号：9787806289952

10位ISBN编号：780628995X

出版时间：2006-1

出版时间：三秦出版社

作者：丁立平

页数：179

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丽江古城>>

内容概要

随着各界媒体的大肆宣传，云南丽江，这一地名，相信对众多读者来说一定不陌生。

但是，听说总归只是听说，不能亲身经历那里的优美风景和淳朴民风总是遗憾。

但又限于时间和经济问题，总不能成行。

别急，就让本书来暂且缓解你的燃眉之急。

看看本书，图文并茂。

虽不能如亲身经历那样真实生动，但其通俗形象的语言，彩色绚丽的图片，总能为你一解游览之渴。

丽江古城位于中国西南部云南省的丽江市古城区，又名大研镇，它是中国历史文化宝城中惟一没有城墙的古城。

云岭雪山的老君山、玉龙山、绵绵山(俗称小凉山)三大山系，构成丽江地区地形的基本经脉和骨架。

在丽江古城区内的玉河水系上，修建有桥梁354座，其中以大石桥最具特色。

古城内的木府原为丽江世袭土司木氏的衙署，反映了木氏家族的盛衰历史。

古城以北8公里处的白沙民居建筑群，曾是宋元时期(公元10~14世纪)丽江地区政治、经济、文化的中心。

在丽江古城，可登高览胜，俯看古城形势。

临河就水，可观古城水情。

走街入院，可欣赏古城建筑。

1986年，丽江古城被中国政府列为国家历史文化名城，1997年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

在国际旅游界权威机构的报告中，丽江荣登“中国最令人向往的10个城市”行列。

<<丽江古城>>

作者简介

丁立平（纳西族），云南民族大学报副编审，出版有《纳西文化》、《中国少数民族审美意识史纲》等著作，发表相关论文十余篇。

<<丽江古城>>

书籍目录

开篇被遗忘的王国一、壮丽江山育古城 1. 云岭雪山 2. 金沙江 3. 沧桑的历史二、古城建筑 1. 古城布局与茶马古道 2. 家家流水的水流系统 3. 一城百桥的桥梁艺术 4. “瓦屋栉比”的民宅 5. “宫室之丽”的土司衙署 6. 历史街坊——四方街、芝满、百岁坊 7. 古城建筑风格与价值三、古老文化 1. 古老的东巴教 2. 崇奉自然的哲学 3. 活着的象形文字 4. 东巴画、白沙壁画 5. 罕见的东巴舞谱与民间歌舞 6. 东巴音乐、纳西古乐 7. 《创世纪》与纳西族文学四、传统习俗 1. 遗世居民纳西人 2. 山一样的女人 3. 披星戴月的民族服饰 4. 隆重的婚礼与惨烈的殉情 5. “把逝者送回老家”的丧俗 6. 四时节日与熙攘集市五、技术文明 1. “园根”、“花马”与农牧技术 2. “土酿鹅竿”与酿酒技术 3. “玉湖精舍”与造纸印刷技术 4. “丽锁”、“铎鞘”与铜铁技术 5. “革囊渡江”及皮革技术 6. 《玉龙本草》与医学技术 7. 神蛙“巴格图”与天文六、日常生活 1. 安步当车 2. 盛宴小吃 3. 作坊生计 4. 上廛储蓄 5. 琴棋书画 6. 花鸟游猎七、学者名士友人 1. 南中泰斗——史学家方国瑜 2. “玉龙双璧”——画家周霖、学者周凡兄弟 3. 边地文学拓荒者——赵银棠 4. 丽江三奇人——宣科、和士秀、王丕震 5. 雪山三友——李霖灿、洛克、顺,皮得八、古城美丽的周边 1. 黑龙潭(东巴博物馆) 2. 玉龙雪山(云杉坪、高山滑雪场) 3. 玉峰寺及丽江宗教建筑群落 4. 束河古镇、白华村、长水村和拉市海九、古城的开发与保护 1. 向世界申报 2. 古城的开发与保护 3. 古城人的文化保护意以 4. 最佳人居地后记

<<丽江古城>>

章节摘录

书摘纳西族的传统绘画东巴画，则是由其巫师东巴经师绘制的，有木刻版画、卷轴画、经书封面画等，画笔是用竹子削成的。

东巴画的画风古朴，造型简练、传神，每个东巴经师都能画一手好画。

现在一些纳西族画家就取东巴经的内容，自绘东巴风格的绘画，很有特点和欣赏价值。

小桥、流水、古巷、老屋、红花、绿树、和风、丽日、雪山，连同纳西女人背上的“披里戴月”披肩，构成了一幅美不胜收、韵味悠长的高原雪山古城风情。

千百年来，大研古城的格局及其气质一直没变。

经历了无数次天灾人祸，那些没用一颗钉子的老房子，那座纯粹用泥土、木板、石头构筑而成的古城，依然静静地伫立在斜阳芳草中；那些古朴的纳西族仍以传统的方式生活在古城里，令人不能不感叹这是个奇迹。

这是一查古老得有些陈旧的城市。

门窗上雕着花鸟鱼虫，庭院中开满红的山茶，白的杜鹃，黄的菊花，鳞次栉比的老房子，窄窄的光滑的五花石路面，随处溪流淙淙，两岸垂柳成荫，一座座青石板桥面和桥身布满了青苔，长满了青草；老头儿围在桥边聊天、下棋，老太太背着手走来走去。

因为没有汽车，甚至连自行车都很少看见，他们不必提心吊胆，躲躲闪闪；老太太坐在自家的门口做针线、打纸牌、晒太阳——太阳在水洗过的蓝天上静静滑过，照着丽江古城，照着远处终年被积雪覆盖着的玉龙雪山，白，亮，有一种超凡的自尊；街上人来人往，一眼看去，外地人和本地人泾渭分明：老太太自不用说，都穿着传统的纳西民族服装，年轻的女人们有的也仍然穿戴着改良过纳西民族服装——“披里戴月”。

她们是自己民族文化的留守者，但即使她们同男人们一样也穿着汉装，那种纯朴、厚道的气质也让人无法把她们与一脸精明的外乡人等同起来。

那种气质，同样也是丽江的气质，有人说它是土气，也有人说它是一种不曾被现代文明污染的圣洁。

P10插图

<<丽江古城>>

编辑推荐

《丽江古城》：随着各界媒体的大肆宣传，云南丽江，这一地名，相信对众多读者来说一定不陌生。但是，听说总归只是听说，不能亲身经历那里的优美风景和淳朴民风总是遗憾。

但又限于时间和经济问题，总不能成行。

别急，就让《丽江古城》来暂且缓解你的燃眉之急。

看看本书，图文并茂。

虽不能如亲身经历那样真实生动，但其通俗形象的语言，彩色绚丽的图片，总能为你一解游览之渴。

<<丽江古城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>