

<<施蛰存序跋>>

图书基本信息

书名：<<施蛰存序跋>>

13位ISBN编号：9787806290194

10位ISBN编号：7806290192

出版时间：2003-6

出版时间：东南大学出版社

作者：施蛰存

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;施蛰存序跋&gt;&gt;

## 内容概要

## 目录

- 《现代》创刊宣言
- 重印全份《现代》引言
- 《中学生文艺月刊》创刊的话
- 《文艺风景》创刊之告白
- 《文饭小品》发行人言
- 《现代诗风》创刊号卷首语——《文饭小品》废刊及其他
- 《活时代》发刊辞
- 《词学》第一辑编辑后记
- 《江干集》卷首语
- 《江干集》附录“创作馀墨”(代跋)
- 《娟子姑娘》序
- 《上元灯》自序
- 《上元灯》再版自序
- 《将军底头》自序
- 《梅雨之夕》自跋
- 《善女人行品》序
- 《小珍集》编后记
- 《灯下集》序
- 《待旦录》序
- 《中国现代作家选集·施蛰存》序
- 《文艺百话》序引
- 英译本《梅雨之夕》序言
- 《沙上的足迹》序引
- 《西游补》题记
- 《晚明二十家小品》序
- 《金瓶梅词话》跋
- 《北山楼诗》自序
- 《燕子龕诗》引言
- 北山楼增辑《燕子龕诗》跋
- 《唐诗百话》序引
- 《词学名词释义》引言
- 《花间新集》总序
- 《词籍序跋萃编》序引
- 《宋元词话》序引
- 《云间语小录》序引
- 《十日谈选》题记
- 《一九零二级》译者致语
- 《妇心三部曲》译者序
- 《域外文入日记钞》序
- 《胜利者巴尔代克》译者引言
- 《称心如意》引言
- 《丈夫与情人》引言
- 《渔人》译者题记
- 《火炬》译者题记

<<施蛰存序跋>>

《智慧帽》译者题记  
《荣誉》译后记  
编后赘语(沈建中)

## <<施蛰存序跋>>

### 作者简介

施蛰存（1905年12月3日—2003年11月19日），中国现代著名作家、文学翻译家、学者，华东师范大学中文系教授。

原名施青萍，笔名青萍、安华、薛蕙、李万鹤、陈蔚、舍之、北山等。

1929年施蛰存在中国第一次运用心理分析创作小说《鸠摩罗什》、《将军的头》而成为中国现代小说的奠基人之一。

1930年代他主编的《现代》杂志，引进现代主义思潮，推崇现代意识的文学创作，在当时影响广泛。

抗日战争爆发后，他曾先后执教于云南大学、厦门大学、暨南大学和光华大学。

1952年以后他任教于上海华东师范大学中文系。

施蛰存因早年与鲁迅有过论战，因而在1950年代至1970年代受到迫害，他也因此告别文学创作和翻译工作，转而从事古典文学和碑版文物的研究工作。

1980年代，由于现代主义思潮的重新涌入中国，他的文学创作才又重新开始受到重视。

施蛰存一生的工作可以分为四个时期：1937年以前，除进行编辑工作外，主要创作短篇小说、诗歌及翻译外国文学；抗日战争期间进行散文创作；1950年—1958年期间，翻译了200万字的外国文学作品；1958年以后，致力于古典文学和碑版文物的研究工作。

施先生的小说注重心理分析，着重描写人物的意识流动，成为中国“新感觉派”的主要作家之一。

施蛰存是一位很有个性的知识分子。

他1930年代与鲁迅论战，1950年代拒绝在教学中援引马列文论，晚年对社会也很关注，从不掩饰自己的想法。

鉴于在文学创作和学术研究上的贡献，施蛰存曾被授予“上海市文学艺术杰出贡献奖”（1993年）和“亚洲华文作家文艺基金会敬慰奖”。

<<施蛰存序跋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>