

<<插图中国话剧史>>

图书基本信息

书名：<<插图中国话剧史>>

13位ISBN编号：9787806298756

10位ISBN编号：7806298754

出版时间：2003-8

出版时间：济南出版社

作者：郭富民

页数：343

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插图中国话剧史>>

内容概要

艺术作品，最能鼓荡人心的是戏剧；现代戏剧的主流是话剧。

话剧跟中国社会有什么关系？

话剧跟普通人生有什么关系？

话剧是如何植入中国本土，生根、发芽、开花结果的？

它有什么不为人知的光鲜可爱、怪诞生猛之处，有什么秘而不宣的制作秘笈，使它能在过去对中国社会人生发生如此巨大的影响，在现在能对知识精英阶层提供源源不断的创造灵感，对文化大众产生持久的艺术魅力。

并使普通民众保持强烈的好奇心，一睹为快？

作者带着这些疑问在中央戏剧学院修习多年，执教多年，自以为有所领悟、于是发而为文，写了此书。

。

为使阅读赏心悦目，特意配图数百幅。

读书少的看图，读书多的看字，读书不多不少的图文并茂看，不亦乐乎。

该书将重要事件、著名人物、代表性作品融为一体，全方位审视中国话剧史的发展进程，史论结合，图文并茂，表达了作者个性化的感受和思考。

<<插图中国话剧史>>

作者简介

郭富民，陕西汉中人。

早年行走于秦岭汉江，啸聚山林水泽，飞鹰走狗，观渔望云。

学书不成，学剑又不成。

于是发愤学文。

文学十数年，焦头烂额，一无所成，于是尽废所读书，退而隐于戏剧。

从此收视反听，正襟危坐，又十数年。

1985年起旅居北京，书剑飘零，直到如今。

在中央戏剧

书籍目录

第一章 早期话剧的前奏 第一节 文明冲突中的思想文化演变 第二节 戏剧改良——戏剧观念与形态的现代化 第二章 早期话剧的发端 第一节 春柳社与春柳派新剧 第二节 进化团与天知派亲剧 第三节 南开新剧团 第四节 文明戏与新剧的商业化 第五节 话剧与革命 第六节 文明戏的特点、影响与衰落 第三章 清末民初的戏剧理论探索 第一节 悲剧美学 第二节 现实主义思潮 第三节 梁启超的戏剧思想 第四节 王国维的戏剧思想 第四章 新文化运动与现代戏剧的重建 第一节 回到主流社会 第二节 风起云涌的戏剧社团与机构 第三节 西天取经——戏剧翻译的热潮 第五章 新文化运动与现代戏剧的发展 第一节 胡适与社会问题剧的发端 第二节 社会问题剧 第三节 欧阳予倩的戏剧创作 第四节 社会问题的得失 第六章 戏剧形态的理论探讨与舞台实践 第一节 三套车——戏剧形态的理论探讨 第二节 走进剧场的现代戏剧 第三节 爱美剧与小剧场戏剧 第七章 丁西林、袁昌英与20年代的喜剧创作 第八章 现代主义的影响 第九章 戏剧的现代主义探索（一） 第十章 戏剧的现代主义探索（二） 第十一章 曹禺与现代话剧（一） 第十二章 曹禺与现代话剧（二） 第十三章 30年代的其他戏剧成就（一） 第十四章 30年代的其他戏剧成就（二） 第十五章 走进时代的现代戏剧——历史剧 第十六章 走进时代的现代戏剧——其他剧作家 第十七章 走进社会的现代戏剧 结束语 附录 参考书目 后记

<<插图中国话剧史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>