

<<3D设计思维与表现>>

图书基本信息

书名：<<3D设计思维与表现>>

13位ISBN编号：9787806299630

10位ISBN编号：7806299637

出版时间：2004-1

出版时间：济南出版社

作者：任仲泉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3D设计思维与表现>>

内容概要

三维设计表现是建筑设计师、环境规划设计师、产品设计师、展示设计师等从业人员的设计理念与思维表达的主要语言，表达技巧的提升，是伴随着设计概念的演化而不断发展的，本书在介绍学习要点，基本技能与修养，透视图学、图式语言表达与模型语言表达的同时将国际著名设计师的设计思维与表达案例相互贯穿，具有较强的启发性和指导性。

本书的主要特点要于突破传统表现技法类书籍内容模式，用新技术和新图示语言解读设计思维。在帮助读者建立扎实表达技能的基础上，拓展创新性设计思维。

<<3D设计思维与表现>>

作者简介

任仲泉, 又名任仲全, 1987年毕业于山东工艺美术学院并留校任教至今, 后曾先后在职就读于山东师范大学美术系和中央美术学院设计系研究生班。

现为山东工艺美术学院副教授、应用设计学院副院长、院中青年学术带头人, 山东大学现代传播研究所兼职教授和艺术总监。

主要从事展示设计、产品设计、环艺设计、文化传播艺术的教学与设计研究工作, 现代艺术设计的教学研究与管理工。

先后在国内外专业杂志、会刊发表学术论文及作品四十余篇次; 出版著作《现代商业展示设计》、《展示设计》、《设计基础》、《展示设计》、《立体设计》、《空间构成设计》、《现代商业空间展示设计》等。

论文《展示设计概念与展示设计教育》、《体验工业设计的创新与立异》分别被选入2001和2002年国际工业设计研讨会文集, 并应邀到会发言交流。

担任中国工业设计协会展示设计委员会会刊《展示》编委工作。

担任由高等教育出版社组织的“21世纪应用型本科教材”《立体设计基础》、《空间设计基础》的主编工作。

先后参与承担“中国社会发展成就展”、“辉煌五年成就展”、“建国五十周年成就展及国庆游行”、“中国烟草科技成就展”、“信息技术创新国际论坛暨博览会”等国家级展示设计与制作施工活动。

先后主持设计与施工多项环境艺术工程, 产品开发设计与企业形象策划工作。

获得多项优秀设计作品奖、教学与科研成果奖、优秀论文奖、省部级科技进步奖和外观发明专利。

<<3D设计思维与表现>>

书籍目录

1.3D设计思维与表现的学习要点 1.1 基本技能与知识修养 1.2 设计表现中的透视制图 1.3 设计表现中的构图
2.3D设计思维与表现技法 2.1 设计草图表现技法 2.2 材质感练习表现技法 2.3 效果图表现技法
2.4 采用数字化技术的设计与表现 2.5 模型表现
3.设计思维与表现案例

<<3D设计思维与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>