

<<格斗的画法>>

图书基本信息

书名：<<格斗的画法>>

13位ISBN编号：9787806319055

10位ISBN编号：7806319050

出版时间：1900-01-01

出版时间：接力出版社

作者：[日]林晃著苏东霞译

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格斗的画法>>

内容概要

本书讲解动作漫画，即格斗漫画的画法。

格斗漫画基本的刻画和表现方法与其他题材的漫画大致相同，但要突出格斗的力量、动感、速度感以及格斗场面的效果等，还需学习一整套漫画界公认的视觉化规则，这已成为格斗漫画的基本功。

<<格斗的画法>>

作者简介

林晃，1961年生于东京，1986年毕业于东京都立大学人文科学系哲学专业，曾任古川肇的助手。后师事井上纪良；1987年获“Business Jump”鼓励奖、佳作奖。

1992年，为集英社基础进修俱乐部出版处女作实录品《亚细亚联合物语》，1997年成立漫画设计制作事务所。

近期著作有《女子的画法》、《男子的画法》、《伴侣的画法》、《各地美少女的画法》、《美少女的画法》等，新作陆续发表。

<<格斗的画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>