

<<刘墉精品书坊(情爱卷)>>

图书基本信息

书名：<<刘墉精品书坊(情爱卷)>>

13位ISBN编号：9787806319567

10位ISBN编号：7806319565

出版时间：2002-1-1

出版时间：接力出版社

作者：刘墉

页数：558

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘墉精品书坊(情爱卷)>>

内容概要

在五彩斑斓的大千世界里，当你迷失彷徨时，一位智者悄然走到你的身旁为你指点迷津。作者以幽默、讽喻、激励、怀念等笔触纵论各种各样的话题。

“刘墉精品书坊”重新组合刘墉作品精华，是迄今为止国内第一套刘墉作品精华结集，其中特别收入了刘墉先生提供的许多他的最新也是弥足珍贵的生活图片，并附有《刘墉大事记》及《刘墉著作年表》。

<<刘墉精品书坊(情爱卷)>>

作者简介

刘墉，画家、作家。

一个很认真生活，总希望超越自己的人。

曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家，圣文森学院副教授，出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。

创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。

现主持水云斋。

有一颗很热的心，一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

<<刘墉精品书坊(情爱卷)>>

书籍目录

爱又何必矜持 引子爱又何必矜持守一颗心 当她赶你走的时候 上帝、天使、魔鬼 为什么你变了？
大老婆兼小老婆 不忍回头见君面守一个缘 在美丽爱情的背后 爱的保鲜期 我们都爱流浪 爱他怨他恨他 难解爱的习题守一个人 换一种心情 男人背后的女人 回到老女人身边 爱他就为他炖一锅汤守一个家 做做爱的回忆 大男人与小女人 当我行有余力的时候 守一个人，一个家守你一生 把白花留在脚边 以世界为家 当灾难发生的时候 打他骂他爱他 床头吵，床尾和 你依然选择了我爱，何必百分百引子爱，何必百分百仲夏之爱 当他对你特别好的时候 爱的最后一站 长相思只为长相离早春之爱 多么矛盾的世界 你有没有为孩子读过故事书？
及时死去的父亲晚春之爱 一家之主换人做 在那心颤的一瞬间 妈妈样的女人暮秋之爱 如果婚姻是场游戏 再婚只是换了一条船 当你们不得不分的时候冬之爱 臭皮囊的联想 我愿随波去 当战争结束的时候四季之爱 不完美的完美 制造石头和苦水的地方 遗忘，真好！
当你成为一只候鸟 谁是真妈妈 描一次心灵的地图对错都是为了爱 引子对错都是为了爱结婚·离婚·知心·负心 不能只爱半个 爱真不公平 离了婚的爱人寻找·失落·寻找·失落 找回失去的半生 大胆说声我爱你 找回那种微妙的感觉 爱你在心口难开男生·女生·男人·女人 由男人烧饭洗衣的好日子 会另一种算术的女生 心灵深处的父爱有想·有梦·有唱·有笑 凡事都往好处想 寻个人生的大梦杏林·春雨·歌 能笑且笑过一生爱他·欠他·打他·认他 爱他，不是怕他 骂他·打他·爱他 总觉得欠了他 认他，是多么伟大的爱 让我们爱他一生来了·走了·去了·成了 我本来可以忍住不哭 噓！
请让我静静地走 人生何必重新来过 我便不再失落 人生何必都计较生生世世未了缘 引子一连串的挣扎与感动情深未了缘 多情却似总无情 无限的爱 被他疼爱一生 当老人变成孩子 总在缘里面夫妻未了缘 轻轻摘下那顶绿帽子 如果少了那个爱生生未了缘 不要回忆了吧！
当我们亲身投入 生生世世的家 小童工的笑与泪 漂泊的八首歌亲子未了缘 生命中的气球 别挡住春天 养的恩情大过天 为了牺牲为了爱 有爸爸多好 没了手的爸爸天地未了缘 拥抱大地的情怀 所有的港都能停泊今生未了缘 让生命在记忆中呈现 再年轻一次 当我们年轻的时候 美丽的结束生生世世未了缘 写一个缘的故事刘墉大事记

<<刘墉精品书坊(情爱卷)>>

章节摘录

大老婆兼小老婆似乎学历愈高的女人，愈处理不好男女关系，因为她们总以为自己的贞操和学历比较值钱，却忘了表现女人的骚劲和媚劲，好像只有风月场所的女人才需要。

在电梯里听到两位女士的对话——“我刚才去眼镜店，店里的小姐说我很像小老婆耶！”

“你明明是大老婆，她说你像小老婆，你怎么还很得意似的？”

“她说像我这个年岁的大老婆，多半不讲究打扮，穿着也不会像我这么时髦，连配副老花眼镜都要挑最新的款式。

只有没保障的小老婆，生怕人老珠黄，老公就跑了，才会尽力保持年轻。

“得意地笑起来，“所以啊，我是大老婆的‘命’，小老婆的‘韵’。”

“……在《讲义》杂志里看到一篇特别报道——全民投票选情妇：某节目单元进行街头票选“哪一位艺人最像情妇”，结果气质美女萧蔷得票数遥遥领先，原因是大部分的人都认为她温柔、可爱、漂亮，她觉得能被选上表示自己受欢迎，是同样的元素，满足不同需求而已。

同为第二名的罗璧玲、田丽反应不同。

罗璧玲很高兴地说：“我本来就是大老婆的命，凶巴巴、爱花钱的样子根本不像情妇。”

田丽则说：“其实我只是看起来像情妇，现实生活中的情妇通常很普通。”

“……在宴会上，一位商场的朋友对我说：“台湾的妈妈桑文化，承继了日本，她们棒透了，不但会招呼你，让你觉得宾至如归，而且知道怎么帮你做生意。

举个例子，你上厕所，走开了。

妈妈桑会对你的客户说：“某某先生常提到您，说您做事认真，人够义气。”

“又会对你的部属说：“你老板常赞美你，说你是他最倚重的人。”

“那些人一听，会想你真不错，在背后都说他们好，接着几杯下肚，原来谈不成的生意，也一句话，谈成了。

所以谈生意，不能带回家，要带到酒廊。

“这种事，老婆也可以做啊！”

我说，“何必去酒廊？”

“大概只有‘没结婚的老婆’可以做吧！”

他笑起来，“每次我带老婆出去应酬，我说笑话，唯一不笑的就是我老婆。”

“……他的话让我想起美国人口中的JAP。”

JAP是Jewish American Princess的简称，专指那些生长在美国的犹太裔女孩子。

犹太人像中国人，很要求儿子，很纵容女儿，加上美国的犹太人多半比较富有，所以养出一批十分自以为是“公主”的JAP。

“你别以为JAP难对付哟！”

“我的美国朋友说，“她们可怕的地方，就是在是小姐的时候，甜得要死，既会为你烧饭，又会陪你打球，这是她们的老妈特别教的，目的就是钓个金龟婿。

等到结了婚，可就不一样了。

“朋友伸伸舌头，“那时候你才知道JAP的功力，她们的小姐脾气是到成为太太之后才发挥的。”

“……也让我想起前几年离婚的一对中国朋友。

好好的夫妻，一起打拼半辈子，丈夫突然交了年轻的女朋友。

“看到她，就想跟她上床，”那男人说，“她让我重新找到活力。”

“我没见过他再婚的那个“性感女生”，倒是十分好奇，所以每当朋友提起，我都会问那“新人”如何。

“很年轻”、“很性感”、“很会打扮”、“会穿豹纹的衣服”。

起初两年，见过她的人都这么说。

可是这一年来，大家改了。

说已经变得像他的前妻，粗头乱发地不再是以前的样子。

倒是最近跟他前妻同桌吃饭，发现那离了婚的女人，皮肤颜色更健康了，衣服更时髦了，人更漂亮了

<<刘墉精品书坊(情爱卷)>>

，连发型都更年轻了。

……提到发型，使我回到三十年前。

那时候我住在台北市林森北路的二条通，对门公寓里住了一批在附近上班的舞小姐，后面隔三尺，住了一群在日本餐厅打工的小妹。

我当时在电视公司上班。

虽然公司距我家不近，却有好几位女同事，总到我家附近洗头。

“何必跑那么远呢？”

“有一天我好奇地问，“而且去那边美发的常常都是酒廊小姐。”

女同事笑成一团，说：“就是啦！”

所以她们剪得不老、不土。

“又补充一句，“所以漂亮吸引人。”

……看台视的配对节目《真情相对》。

一群离了婚的男女，各自诉说痛苦的遭遇。

有位女士很感性地说：“似乎学历愈高的女人，愈处理不好男女关系，因为她们总以为自己的贞操和学历比较值钱，却忘了表现女人的骚劲和媚劲，好像只有风月场所的女人才需要。

女人是水做的，要发挥女人的柔性美。

“我是由半路看到的，不知她自己是不是正因为是高学历，离婚之后检讨“前缘”，有感而发，却对她很大胆地用“骚和媚”印象深刻。

……骚和媚，这不是我们常用来形容“风月女子”的话吗？

有谁会用这样的词形容自己的“贤妻”呢？

问题是，哪个男人不在骨子里喜欢那种“风情”？

多少婚姻就因为外面骚媚的女人，而亮了红灯。

难道，“在室女”的柔美，一结婚有了孩子，就要变成“管家婆”的粗犷吗？

如果每个已婚的女人，都能够保有那么一点婚前的娇羞，都能学一点“交际的手腕”，都能保留一点小姐的神秘，会不会因为内容更丰美，而更禁得起岁月的磨蚀，更耐得住时间的考验呢？

那电梯里的女人讲得真有意思——“大老婆的命，小老婆的韵。

“她会不会正说中男人的梦想？

<<刘墉精品书坊(情爱卷)>>

编辑推荐

《刘墉精品书坊:情爱卷》：爱就是充实了的生命正如盛满了酒的酒杯你是从哪儿带来这份不安的，我的爱让我的心接触你的心把痛苦从你的沉默里吻去——泰戈尔

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>