

图书基本信息

书名：<<拈花惹草：刘墉浪漫期田园散文选集>>

13位ISBN编号：9787806319611

10位ISBN编号：7806319611

出版时间：2002-01

出版时间：接力出版社

作者：刘墉

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

刘墉的小说带有一种神秘、浪漫、讽刺与诡谲的色彩，每一篇都有令人惊讶的结局，却又在写实中带有虚幻，使那结局产生神秘的延伸。

俯身从边缘被花压垂的枝条间穿过，站在树干下仰首察看，逆光中，那白紫的花冠，是更剔透而似乎可以入口了。

我扶铲而立，暗想，难道这真已是早来的春天？

作者简介

刘墉，作家、画家。

一个很认真生活，总希望超越自己的人。

曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。

出版中英文著作七十余种，在世界各地举行个展近三十次。

创作的原则是“在感动别人之前，先感动自己”，“为自己说话，也为时代说话”。

处世的原则是“不负我心，不负我生”。

现主持“水云斋”，有一颗很热的心，一对很冷的眼，一双很勤的手，两条很忙的腿和一种很自由的心情。

书籍目录

序 昨天走过的路纽约老农暮冬园事睡成风景亿万年的奇缘问园园历老农玄想冰冻的玫瑰心安理得如果地球像花盆一样问园心情问园秋情众里寻他千百度庭院深深深几许种下情缘雪的滋味孤挺花四季的声音漂泊人语柿子风筝之歌童年的草园迎春花母亲的耳机何处是故乡藏在你我心底的中国年着意过今春刘墉著作年表

章节摘录

冰冻的玫瑰 院子虽然不小，但因为贪心地种了太多花，也便感觉局促了起来。

花是一丛叠一丛的，随着荣发的季节先后，而下种，也常算好了高低来安排。

譬如在鸢尾兰和郁金香的四周种金盏菊和非洲牵牛，早春先开郁金香、仲春开鸢尾，而后当前二者的叶子都萎缩消失之后，正好有牵牛和金盏菊，延续着到十月的暮秋。

又像是凤仙与百日红种在一圃，百日红因为长得奇高，能达到一米左右，所以种在内侧；凤仙比较矮些，便安排在四周，使得阳光能够普照。

只是这么一做，原先站在花圃中间的玫瑰便受委屈了。

玫瑰是从花店里买来的名种，每株都挂着一个铝制的牌子，打着品种的编号，和受专利保护，不得自行繁殖的警告。

对于懒人，花农倒也有特别的设计，这种玫瑰买回来完全不必拆封，只要在地上挖个洞，连盒子往下一放就成了。

因为纸盒能快速分解，成为土壤及养分的一部分，没多久就消失得无影无踪。

媒体关注与评论

“ 墉体散文 ” 多半是以第三人称，从客观角度写情叙事的。据研究生分析，我在这类做文当中，发挥了写“ 报告文学 ” 和“ 小说 ” 的本事，让事情活生生地呈现。而且一次呈现许多相关的故事，再交给读者自己去思索。

他们也分析，我今天作品里有一定程度的“ 反讽和幽默 ”，那技巧当得力于早年的《小生大盖》。他们又进一步说，由于我曾花了三年时间，将三十多位学者的论文，改写为《中国文明的精神》电影脚本，使我知道怎样把“ 死 ” 的说成“ 活 ” 的，把理论写得感性。

对于这些研究生的分析，我没什么意见，只觉得蛮有意思，没想到拙作还有值得作学术分析的地方。不过也真谢谢这几位同学，使我能轻轻松松地将又已各个时期的作品分类。

也就那么巧，同年二月十日，接力出版社的李元导社长来美，远道由新泽西州，穿过曼哈顿，到长岛的寒舍造访。

言谈间，她表示接力出版社出版了我多年的新作。遗憾的是没能拿到我早期的作品，也就难使读者由接力出版社的书中睹我的全貌。

灵光一闪，我当场就拿出由研究生们整理的资料，交给李社长过目。她居然如获至宝，表示可以编成“ 刘墉浪漫期作品选集 ”。

若说此为“ 选集 ” 我不敢当，倒是能讲这套书收录了我三十岁至四十岁之间的五种风格。编入了一些我不曾在台湾发表的作品，补上了我在祖国大陆出版作品的一个空白。

这五本书有许多文章虽在台湾发表，但或因反讽太多，或因幽默过火，后来并未被我纳入专集，也曾拒绝别人收录，而今居然在接力社推出，连拙荆都有些惊讶。

“ 有什么好惊讶的呢？ ” 我对她说，“ 人生过半，以前写的好的、坏的，都成了，即或今是而昨非，‘ 今是 ’ 也是踏着‘ 昨非 ’ 而来。

就让我的读者看看我早期的作品有多浪漫、多虚幻、多逗乐吧！

” 于是，把这集子，呈给各位读者，以博万家一笑。

编辑推荐

过去六年间，刘墉先生用他在中辍的版税帮助了两百多个大中学生继续学业，举办了“给下岗爸爸妈妈写封信”的征文比赛，并捐款薇薇希望小学等十五所学校。请认定刘墉先生的正版书，勿购买盗版品使他在中国的公益活动能推广得更多、更广。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>