

<<近代西方人眼中的杭州>>

图书基本信息

书名：<<近代西方人眼中的杭州>>

13位ISBN编号：9787806337103

10位ISBN编号：7806337105

出版时间：2004-9-1

出版时间：杭州出版社

作者：褚树青

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代西方人眼中的杭州>>

### 前言

杭州文化是本地文化与外地文化不断开放融合、创新发展的产物。

早在新石器时代，杭州地区的萧山跨湖桥文化和良渚文化，不仅与邻近的河姆渡文化、马家浜文化等相互交融，而且还影响至中原的华夏文化。

大约至六朝时期，杭州与海外发生了联系。

来自天竺（今印度）的高僧慧理等人在钱唐（今杭州）武林山麓等处结庐开禅，从而使后来的杭州成为“东南佛国”。

隋唐时期，随着大运河的开通和杭州经济的发展，海外商人，特别是阿拉伯商人大批来杭经商，并在此建造了清真寺。

日本真如法亲王也经杭州入唐都长安（今西安）。

五代吴越国时，杭州与海内外的经济文化交流进一步加强。

其时，数十个国家和地区已经与杭州有了经济和文化上的往来。

宋元明清时期，来杭州的外国人更多了。

其中比较著名的有日僧寂照、高丽僧统义天、西域人阿老丁、中亚景教士马薛里吉思、罗马教皇使臣马黎诺里、法国耶稣会士金尼阁和郭居静、意大利传教士卫匡国、英国安立甘会传教士梅藤更、美国人王令赓、普鲁士亨利亲王等。

特别需要说明的是，中世纪西方四大旅行家中，有三位到过杭州，他们是意大利旅行家马可·波罗和鄂多立克、北非摩洛哥人伊本·白图泰。

在他们的游记中，都对杭州作了比较详细的描写，对当时的杭州赞美备至，如《马可·波罗游记》便称杭州为“天堂之城”，誉其为“世界上最宏大壮丽的城市”。

正是通过他们的介绍，杭州的繁华不仅为东方的日本、朝鲜等国的人知晓，而且也让西方人有所了解。

。

## <<近代西方人眼中的杭州>>

### 内容概要

杭州文化是本地文化与外地文化不断开放融合、创新发展的产物。早在新石器时代，杭州地区的萧山跨湖桥文化和良渚文化，不仅与邻近的河姆渡文化、马家浜文化等相互交融，而且还影响至中原的华夏文化。

<<近代西方人眼中的杭州>>

书籍目录

西湖西湖总貌西湖十景岳飞墓庙寺院造像山景洞穴钱塘江京抗运河民俗鼠情建筑历史人物传教与杭州

<<近代西方人眼中的杭州>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>