第一图书网, tushu007.com

<<金庸小说技巧>>

图书基本信息

书名：<<金庸小说技巧>>

13位ISBN编号：9787806338629

10位ISBN编号：7806338624

出版时间：2006-06

出版时间：杭州出版社

作者：曹布拉

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

金庸以一生绮丽奇幻的想象和博览通才，营设了一个独立的王国，“回避”现实、向“古”虚构，以“武侠小说”来荡开江湖，丝毫看不见“现世”的影子，从而免受了现世的曲解与打击，无往而不利。
本书以独到的阅读眼光，以金庸每部作品中的精彩段落为例，然后投入赏析者的真情实感，用优美的文字加以评论和分析金庸小说人生的“短而全”、“真而美”，是一本不可多得的轻松普及型知识读物。
“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”，金庸武侠小说内容丰富，涉及面宽，本书把金庸小说的主要争议焦点--文化意蕴作为主线，探讨中国传统文化在传与承之间的渊源。

作者简介

曹布拉，杭州师范学院弘一大师丰子恺研究中心研究员，兼任浙汀省作家协会小说创作委员会副主任、杭州市作家协会副主席。
1978年开始从事文学创作及研究，有专著《金庸笔卜的奇男情女》《金庸小说的文化意蕴》《李叔同——弘一大师研究一百年》《命运的二重奏》及长篇小说、中短篇小说集、随笔集等出版。

<<金庸小说技巧>>

书籍目录

开头与结尾一、开头难二、金庸小说传统式的开头三、讲述与描述四、结尾不易五、金庸小说“新文学式”的结尾场景一、构成场景的要素二、大场景三、用复杂的矛盾关系构成大场景四、用众多小场景构成大场景五、大场景与小场景六、江湖与奇境故事与情节一、故事与情节二、故事的构思与小故事群三、“好故事”与情节的趣味性四、从人物性格推衍出情节五、故事、情节的境界六、悬念人物一、人物与小说二、单面人、复合人与多面人三、心理反应与处事方式四、极端化的个性五、合二为一的复合人六、一言难尽的多面人七、有破绽的人物结构一、小说与结构二、核心事件的设置三、故事板块的链接四、情节网络的构建五、对应六、聚合想象一、想象力与创造力二、文学想象中的侠客三、想象中的历史四、文化的想象爱情一、爱情与武侠二、对立统一型三、个性互补型四、难以达成的爱情五、多角爱情六、孽缘七、理想的爱情模式——知音八、变态的爱情武学一、武侠小说之“武”二、武技实写三、化文为武四、武之德与武之道五、医药入武六、武功的人格化反讽一、反讽与讽刺二、局部反讽手法的运用三、《鸳鸯刀》以反讽为基调四、《鹿鼎记》对封建政治的反讽细节一、细节，小说的生命力二、细节与人物三、细节与情节四、细节的意蕴五、逼真语言一、文学语言二、新武侠小说的语言三、对金庸小说语言的争议四、金庸小说的语言技巧

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com