

<<西湖传说>>

图书基本信息

书名：<<西湖传说>>

13位ISBN编号：9787806339107

10位ISBN编号：7806339108

出版时间：2006-11

出版地点：浙江杭州

作者：洪尚之

页数：227

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西湖传说>>

### 内容概要

《西湖全书：西湖传说》叙述了一个个发生在西子湖畔的美丽传说。

《西湖全书》收辑的一册册小书，则是为人们呈上的一杯怀芳香浓溢的醉醪。编者邀来特各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写的定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深地吟味到西湖无穷无尽的魅力。

## &lt;&lt;西湖传说&gt;&gt;

## 书籍目录

龙飞凤舞到钱塘  
 金牛显瑞明圣湖  
 飞来奇峰呼猿洞  
 苏小芳魂香到今  
 三秋桂子十里荷  
 绿杨阴里白公堤  
 海内奇观浙江潮  
 钱王射潮壮天下  
 十里郎当任逍遥  
 《白蛇传》与雷峰塔  
 浩气长存精忠柏  
 并蒂莲开双投桥  
 活佛传奇说济公  
 旌旗漫卷点将台  
 尺八遗音黄龙洞  
 紫来洞上七星缸  
 玉皇山下八卦田  
 玉泉鱼水动灵玦  
 金凤守望保塔  
 古今明月照三潭  
 山重水复聚九溪  
 阅尽沧桑六和塔  
 春秋兴亡凤凰山  
 吴山美泉留双井  
 寻祖溯源龙井茶  
 天台“仙茶”移灵竺  
 --谢灵运与西湖茶之源  
 韬光烹茗别茶人  
 --白居易与韬光茶缘  
 西湖“茶标”说香林  
 --佛地佛茶的前世今生  
 白云峰下两枪新  
 --林和靖与白云茶  
 以茶会友葛岭下  
 --苏东坡与宝云茶  
 南屏谦师妙于茶  
 --苏东坡与南山诸佛寺茶  
 龙泓亭上点龙茶  
 --辩才“开山”龙井茶  
 澄公烹茶演福寺  
 --虞集诗烹龙井茶  
 月下煮茗三生石  
 --湖上饮茶的境界  
 一市秋茶说岳王  
 --西湖茶馆烹茶说史

<<西湖传说>>

梁祝情深双飞蝶  
草桥结拜望江门  
万松书院同窗情  
贴沙河上呆头鹅  
双照井水笑盈盈  
观音堂上弦外音  
七甲渡口听涛声

## &lt;&lt;西湖传说&gt;&gt;

## 章节摘录

杭州西湖，早就被誉为中华大地上的“东南明珠”，民间也有个《明珠》的传说，从位于西湖南岸和钱塘江北岸之间的“玉龙”和“凤凰”两座山峰的名称借题发挥，说西湖是天上的玉龙和金凤用宝石琢磨成的明珠变成的。

相传，天河东岸的石洞里住着一一条白色的玉龙，在天河西岸的树林中住着一只通体黄亮的金凤。它们早就成了好朋友。

有一天，玉龙和金凤在一起玩耍时，发现了一块银白色的大石头。

金凤用嘴啄它，玉龙用爪子抓它，年复一年，这块大石头，成了一颗银光闪烁的明珠，光芒四射。光芒照到哪里，哪里就山明水秀，人寿年丰。

这件事，传到了天宫，王母娘娘心里就想：这么好的奇珍异宝，当然应该归我所有。

于是她派了一批天兵天将，趁晚上玉龙和金凤都在睡觉时，把这颗明珠偷偷拿到天宫里来归她玩赏了。

玉龙和金凤一觉醒来，发现明珠不见了，赶紧四下寻找，一直找到天宫里王母娘娘的宝殿。

这天，正好是王母娘娘的生日，四面八方的神仙都到天宫来祝寿。

王母娘娘摆下“蟠桃会”盛宴，请众神仙喝美酒、吃蟠桃。

众神仙一齐祝王母娘娘“福如东海，寿比南山”，王母娘娘一时高兴，就把她不久前得到的明珠，放在金盘里让众神仙观赏。

正好让玉龙和金凤撞上了。

玉龙和金凤看到明珠，不约而同一下子就奔过去，要夺回辛勤啄成、抓成的那颗明珠。

王母娘娘见势不妙，赶紧伸出双手来护住明珠。

你争我夺之际，一不留神，明珠连同金盘一起打翻在地，只见那颗明珠顺着宝殿，一溜转“咕噜噜”地滚动，滚到宝殿前的阶沿边，落下台阶，倏地一直从天宫掉到下面的人世间去了，正好落在钱塘江流入东海江口的群山边上。

等明珠着地时，但听得轰地一声巨响，竟变成了亮晶晶的西湖。

再说玉龙和金凤，看见明珠往下掉，急忙转身跟着下来保护。

玉龙飞，金凤舞，跟着明珠从天宫一直来到地面，明珠变成西湖，玉龙舍不得离开，就变成一座雄伟的玉龙山；金凤也舍不得离开，就变成一座青翠的凤凰山。

两座山，从此守护在西湖边，再也不分开了。

明珠坠落成就西湖的传说，既能形象地表达杭州老百姓对西湖的热爱，也寄托了普天下游人对西湖名胜的赞美和保护、珍惜之情。

早在南宋以前，杭州就有“龙飞凤舞”的民间传说。

如今能见到记载这个故事的最早古书，大概是南宋王象之《舆地纪胜》所引用的晋郭璞《地记》中的“天目山垂两乳长，龙飞凤舞到钱塘”一语，元朝刘一清《钱塘遗事》的记载则是：“临安都城，其山肇白天目。”

讖（音Chen）云：‘天目山前两乳长，龙飞凤舞到钱塘。’

这段话中的“讖”，指“讖言”或“讖同”，是古人预言吉凶的文字或图篆。

看“风水”时，“讖词”往往采用通俗易懂的民谣体韵文，以评判某一地段或地点是吉是凶、或顺或逆等。

而在看风水专用的《堪舆书》上，对“临安都城”（杭州）的山川形势也有说法：“天目有东有西。东天目之脉，萃于余杭，结局于径山；西天目之脉，萃于钱塘。

故天目者杭州之主山也”。

<<西湖传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>