

<<云朵49>>

#### 图书基本信息

书名：<<云朵49>>

13位ISBN编号：9787806353066

10位ISBN编号：7806353062

出版时间：上海书画出版社

作者：舒士俊 著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《云朵49》分为画家研究；画史研究；来稿摘登；画家年表；史料钩沉；古画集萃和佳作欣赏七个栏目的内容。

书籍目录

徐建融·百年翰墨祭斯文——谢稚柳先生的人品和艺术陈正宏·孙艾事迹考萧芬琪·海上画家王震生平事辑谢巍·中国画学著作、史实考证四则巫鸿(汤明哲译)·屏风图像——中国艺术“画中之画”的三种式样诸培南·山水画风格演变探讨王非·黄宾虹的绘画史观汪涌豪·古代绘画风骨生成理论述略罗文中·中国古代画家的自画像李祥林·顾恺之不主张“以形写神”吗?——对美学界一种流行观点的质疑陈祥明·壮阔雄奇光色交响——刘海粟黄山画艺术初探黄大德·黄般若年表茅子良·朵云轩——从创办到重建郑威·上海书画笺扇业沉浮录(清道光至一九六零年)孙艾作品谢稚柳作品王震作品黄般若作品

## 章节摘录

百年翰墨祭斯文 ——谢稚柳先生的人品和艺术 “千古奎章丧师表，百年翰墨祭斯文”，这是我为谢稚柳先生去世而写的一副挽联，上句是因先生在文博事业方面的贡献而发，下句是就先生在书画艺术方面的成就而言。

一代大师遽归道山，对于传统文化的发展，所留下的历史性遗憾，决不是在短时期内可以弥补得了的。

陆俨少先生早就说过：“像谢先生这样的人物，历史上几百年也出不了一个。”

确实，20世纪的书画史上，尽管名家辈出，高手如云，但能融会贯通地集文博、收藏、鉴定、史论、诗文、词曲、书法、绘画等多方面成就于一身的，上下千年，纵横万里，先生真称得上是绝无仅有、无与伦比了。

我曾经指出，处于世纪末的今天，一方面。

各种“非传统”文化因素的大量侵入，不断地改变着中国文化的性质；另一方面，许多具有传统典型性人物的相继去世，他们的人格、操守、学识、修养以及因这些复杂因素作为背景才有可能达到的成就，也因他们的故去而逐渐消逝。

对于这种消逝，在今天的书画界似乎有两种意见，一种意见认为旧传统已经不适应新时代的需要，束缚自解，不仅不必为之惋惜，反而应为之欢欣；……

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>