

<<二十世纪中国美术文选（上下）>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国美术文选（上下）>>

13位ISBN编号：9787806353370

10位ISBN编号：7806353372

出版时间：1999-11

出版时间：上海书画出版社

作者：郎绍君、水天中

页数：1661

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国美术文选（上下）>>

内容概要

我国历代所传画史、画论十分丰富，它们和大量杰出的美术作品共同构成博大精深的中国美术体系。二十世纪以来，由于社会革命和西方思潮的影响，美术思想呈现出前所未有的活跃局面。但我们对本世纪中国美术思想的研究还很弱，其中首先缺乏的便是对有关资料文献的搜集、梳理。于是有编辑此书之想。

本书选材侧重美术理论与思潮，包括理论合题涉及的美术现象的文章。

二十世纪中国美术家关于古代美术和西方美术的研究，现代美术运动中的各种宣言、章程，各种事件的文献，与现代美术思潮关系不大的美术家个案研究，各种美术技巧技法的文章，均未收录。

本书是资料性参考书，在选编时以尊重历史原貌为原则，不以编者的好恶决定取舍，名家各派的是非曲直，各个历史时期的潮流与运动，有待读者思考与鉴别。

文章排列，大体以发表时间的先后为序，百间相差不多的范围内，有时按问题略加归类，少数无法确定年月的作品，归入大致相当的年代。

<<二十世纪中国美术文选（上下）>>

书籍目录

二十世纪中国美术文选（上册） 前言 图画修得法 中国名画集序 拟播布美术意见书 以美育代宗教说 万木草堂藏画目（节选） 美术革命 美术革命 画学上必要之点 在北京大学画法研究会上的演说 中国画改良论 金拱北讲演录 郑髫裳讲演录 美术之势力 绘画外评 美术家外评 文人画的价值 文人画之价值 美术发展的途径 美术与生活 美术与科学 驳“以美育代宗教说”（节选） 为治现代艺术者进一解 中国山水画气韵的研究 我们对于美术上应有的觉悟 禁止展览裸体画 论裸体艺术 画学不是一件死物 对于艺术教育这意见 国画漫谈 世界艺术和国画 刘海粟与孙传芳论模特儿书 致全国艺术界书 当陶元庆君的绘画展览时我所要说的几句话 裸体与艺术 美术批评的相对性 从美展作吕感觉到现代国画画派二十世纪中国美术文选（下册）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>