

<<现代水墨画研究>>

图书基本信息

书名：<<现代水墨画研究>>

13位ISBN编号：9787806354100

10位ISBN编号：7806354107

出版时间：1999-9

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代水墨画研究>>

内容概要

探究中国绘画的当代性和传统绘画的创新问题，不能不关注现代水墨画。

从本期（总51集）起，为加强学术研究和含金量和系列化特色，本刊决定改版为大32开本，在保留图文并茂、大信息容量的原有特点基础上，每期都使论文主题相对集中；在每期专题之外，为保持刊物的固定容量，亦适当辑入其他有关史论研究及年谱等稿件。

希望新老作者和读者大力支持改版工作，通过大家的共同努力，使《朵云》能够成为荟萃当代中国绘画研究领域精粹成果的一本更具活力和典藏价值的学术丛刊。

本期《朵云》探讨有关中国绘画的当代型态之一——现代水墨画的诸种纷陈的见解，图文并茂，对了解和进一步探索这一课题具有较高的参考价值。

<<现代水墨画研究>>

书籍目录

卷首语现代水墨画研究 多元的审美观与多元的价值观 水墨画与后水墨画 对现代水墨画的回顾与思考 中国的抽象画家 论抽象水墨的欣赏与评论 论抽象型水墨画 现代问题中的抽象水墨艺术 实验性水墨与当代文化问题 现代水墨与传统：形式突破与精神回归 论水墨画的文化品性和语言机制 作为有限开放概念的水墨画 进入新世纪的水墨画 现代水墨的趋势与前景 部分现代水墨画家笔谈学术研究动态 '98上海美术双年展学术讨论纪要 中国画色彩问题研讨会综述画史研究 《黄如松人物册》——黄慎又一早期作品考辨 关于《禹之鼎、李藩合作王士慎小像》之答疑画家年表 陶冷月年表画坛巡礼 1997中国画纪事（下） 《朵云》31-50期目录汇编

<<现代水墨画研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>