

<<怎样写手卷>>

图书基本信息

书名：<<怎样写手卷>>

13位ISBN编号：9787806356111

10位ISBN编号：7806356118

出版时间：2000-7-1

出版时间：上海书画出版社

作者：胡传海

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样写手卷>>

内容概要

常言道：三分画，七分裱。

中国画，特别是泼墨写意画，画作好后在没装裱前是没法欣赏的，看上去黑糊糊的墨块，实在不觉得美。

所以，就需要有裱画这一行业来让名画焕发光彩。

装裱书画，是我国具有民族传统的一门特殊艺术。

书画必须经过精心装裱才便于欣赏、收藏、流传，因而，对一幅字画，装裱的好坏，会直接影响作品的效果。

本书介绍了“怎样裱画”，供艺术爱好者参考学习。

本书具体介绍了裱画工艺的技巧等。

内容包括裱画工艺的简况，裱画的主要材料和工具，如裱画台、盛器、排笔、浆糊、纸等的选择、使用，裱画的基础技法〔包括：托（一般的托法、画心得集中托法）、裱（托料、绫绢纸的染色、方裁画心和打裁镶料、镶嵌、复画）、装〕，乃至细小的问题，如书画册页的的装裱，手卷的装裱，揭画心和接补纸张，宣传画和图片等的张贴，浆糊调制法，启子和针钻的制作等。

讲述平白易懂，细致入微，配以各个角度的插图画补充解释，图文并茂，适合个水平的裱画爱好者参考学习。

<<怎样写手卷>>

书籍目录

手卷形制的由来手卷常见的几种审美格局与书写方式的分析手卷书写应考虑的几个问题手卷作品的欣赏

<<怎样写手卷>>

编辑推荐

常言道：三分画，七分裱。

中国画，特别是泼墨写意画，画作好后在没装裱前是没法欣赏的，看上去黑糊糊的墨块，实在不觉得美。

所以，就需要有裱画这一行业来让名画焕发光彩。

装裱书画，是我国具有民族传统的一门特殊艺术。

书画必须经过精心装裱才便于欣赏、收藏、流传，因而，对一幅字画，装裱的好坏，会直接影响作品的效果。

本书介绍了“怎样裱画”，供艺术爱好者参考学习。

<<怎样写手卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>