

<<胡问遂论书丛稿>>

图书基本信息

书名：<<胡问遂论书丛稿>>

13位ISBN编号：9787806356449

10位ISBN编号：7806356444

出版时间：2000-4

出版时间：上海书画出版社

作者：胡问遂

页数：188

字数：141000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<胡问遂论书丛稿>>

### 内容概要

胡问遂先生，浙江绍兴人。  
寓居海上五十春秋，书重名贵，为我国当代著名书法家、书学家。  
问遂先生学书渊自书香门庭，才思拔萃。  
少时即能作擘窠书，字大径尺，提按使转，俨然老手，一时名满乡里。  
青壮时期入书学大师沈尹默室，沈老厚爱其才、身教言传。  
尤可贵者，虽从其师沈老之学而不蹈沈老之迹，终于径畦别开，世所公认。  
问遂先生书初宗柳诚悬，继习颜平原，以颜柳之师为己师，追踪二王，直逼堂奥，得其不传之秘。  
先生于帖学均有涉猎，其中短长优劣，均有独到见地。  
书史三千载，帖雅妍而碑朴茂，本非一趣，帖碑之间，山隔水阻，消息杳茫。  
而先生却能兼收并蓄，融会贯通。  
常人难以相参，而唯先生独得且能独运，故益令人折服赞叹，享誉当代，殊非偶然。  
先生之书法求者踵接，我亦见之不少。  
我曾在其个人书展上见到他的巨幅擘窠大字，笔力雄健，结构严正，而其时先生身已风痹，行动不便，仍有此能力，足见其功力非一般书家所能及。

<<胡问遂论书丛稿>>

书籍目录

序代序概论 此中甘苦我心知——谈谈我的学书经历 谈谈我国的书法艺术基础技法 谈谈写字的姿势、执笔与运腕 拨镫法辨误 永字八法的起源、作者与流传同异问题 三折法与基本点画的具体写法 用笔偶得 试论侧锋 再谈侧锋——兼答欧阳龙同志（附：欧阳龙《侧锋辨误》文） 谈谈书法的结体问题 结构杂谈临书心得 临摹与批改作业 谈《集王圣教序》的临习 对临《九成宫》习作的评析 对临习《始平公造像》的评析创作方法 学习书法从行书入手行否？  
论入帖与出帖 个性、习气与创新史学丛稿 魏碑讲稿 谈谈行书 试论颜真卿的书法艺术 宋、元书势 人物介绍 《米芾书翰墨迹》简介 自成一家始逼真——谈谈黄山谷的行书 《沈尹默书法展览会》前言 穷变态于毫端——欣赏沈尹默书法杂谈 笔底花开两国春——记《上海大阪书法篆刻展》 《胡问遂临九成宫》自序后记

<<胡问遂论书丛稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>