

<<金文小品集>>

图书基本信息

书名：<<金文小品集>>

13位ISBN编号：9787806356715

10位ISBN编号：7806356711

出版时间：2000-7-1

出版时间：上海书画出版社

作者：庄新兴

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;金文小品集&gt;&gt;

## 前言

出版前言 金文，又称钟鼎文，泛指金属器物上的铭文。

金文产生于商代早期，逐渐兴盛于商代中期的盘庚迁殷之后。

商代的金文，早期通常仅二一个字，多者也不过四五字；晚期有多字者，但字数未过五十字。

商代金文的内容较简单，或记器主之氏族，或标铸器之氏族或制作者，或述祭祀何人，或表存放地点或使用场所。

这时期的金文，一般都铸在器物的内底、腹底等不引人注目之处。

继商代之后的西周金文，与商代金文相较有了较大的发展，除了大量的数十字的短文外，长篇巨制者已非屈指可数。

其内容也已颇为复杂，涉及政治、军事、经济、法制、礼仪、生活等各方面。

西周之后的金文，经过了春秋时期的平稳沿续后，到了战国晚期终于衰落了。

商周时期的金文，从研究商周历史的角度而论，提供了史书未载的大量资料；从研究上古语言的角度而论，展示了大量范例；从研究古文字和书法的角度而论，起着不可估量的作用。

为此，在青铜器大量出土和对金石研究出现高潮的晚清时期，商周金文得到了考古界、文字学界、书法篆刻界的前所未有的重视。

一时间，在影印术尚未发达的情况下，金文拓片具有着多方面的极其重要的价值。

由于收藏家们对青铜器的珍爱，器上的铭文往往仅被拓数份拓片而已。

拓片出于良工之手，以好纸为之，是不可多得的善本，在当时还极为价昂。

晚清时，金石方面的大收藏家陈介祺盦斋最讲究金文拓片之优劣，所藏金文拓片最精良。

上海朵云轩藏有原陈介祺所藏的商周金文拓片数百纸。

这些拓片，皆用当时汪六吉棉连纸所拓，拓工极为精细，墨色或如乌金或如蝉翼，文字之笔画绝不失真，一百多年来未曾刊印。

今遴选这些拓片中的一二三纸，按原大精印成册曰《金文小品集》，以飨读者。

<<金文小品集>>

内容概要

上海朵雪轩藏有原陈介祺所藏的商周金文拓片数百纸。这些拓片，皆用当时汪六吉棉连纸所拓，拓工极为精细，墨色或如乌金或如蝉翼，按原大精印成册曰《金文小品集》，以飨读者。

<<金文小品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>